

REFLEXIONS AUTOUR DU PATRIMOINE MONDIAL UNESCO

Débat Public éolien en Mer Courseulles-
sur-Mer

Contribution écrite suite

Patrick Domenget

Auditions publiques

Bernières-sur-Mer

31 Mai 2013

QUI PARLE ?
Patrick DOMENGET
PROFESSEUR D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE

Je suis Professeur au Havre,
dans le plus grand Lycée technique de la ville.



J'accompagne la ville du Havre dans la **GESTION**
du Patrimoine mondial UNESCO

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
VILLE DU HAVRE



Chantal ERNOULT
Adjoint au Maire,
chargée des Affaires Culturelles

LE HAVRE, le **25 SEP. 2012**

Réf. : LLC/KL/ 09-2012

Monsieur,

Suite à votre rencontre et à votre récent entretien avec Mme Le Cieux, Directrice du Patrimoine Culturel–Unesco, j'ai pris note de votre réflexion sur le patrimoine mondial déclinée à travers deux thématiques :

- ✓ Les énergies renouvelables,
- ✓ Le béton et ses évolutions technologiques.

RESUME

M'appuyant notamment sur l'exemple du Havre, que je connais bien, et qui a été souvent cité dans le Débat public, et en faisant des parallèles avec le port artificiel, je donne dans cette contribution des éléments pour intégrer les éoliennes dans le cadre de l'inscription UNESCO envisagée.

Y sont incluses aussi des propositions concrètes et précises qui concernent notamment le Port artificiel.

ELEMENTS DE CONTEXTE 1 : LA QUESTION DE L'UNESCO DEJA DANS LE DEBAT PUBLIC

La question du Patrimoine Unesco (existant comme Le Havre, potentiel comme les Plages du Débarquement) a déjà été abordée lors de ce Débat public (notamment à la réunion de Ver sur Mer le 29 Avril 2013) sous l'angle particulier du paysage, des distances (10-12 km), des hauteurs (175 m) par rapport aux éoliennes.

Cette contribution orale (dernière audition inachevée à Bernières-sur-Mer) puis ici écrite est versée au Débat public en préalable à la réunion d'Arromanches du 12 Juin 2013 où l'aspect patrimonial est à l'ordre du jour.

ELEMENTS DE CONTEXTE 2 : MES INTERVENTIONS DANS LE DEBAT PUBLIC

Depuis la réunion inaugurale de Bayeux, le 20 Mars 2013, je participe activement au Débat public :

- Bayeux, le 20 Mars 2013 : Formation, questions énergétiques
- Courseulles, le 4 Avril 2013 : questions énergétiques et réactions à diverses présentations (dont RTE et PULSE)
- Ranville, le 23 Avril 2013 : aspects environnementaux des sujets raccordement et port de maintenance (Ouistreham), chaudronnerie et navires spéciaux (Cherbourg)
- Caen, le 15 Mai 2013 : place des jeunes, politique RH « allégée » par rapport à l'EPR

Remarque : deux des questions que j'ai posé à Ranville trouvent déjà une certaine concrétisation :

- a) un point d'atterrage sur les trois est privilégié par RTE (Bernières-sur-Mer),
- b) la construction préalable de navires spéciaux supplémentaires est plus mis en avant par le maître d'ouvrage

QUELQUES REMARQUES SUR LA LEGISLATION FRANCAISE SUR LE PATRIMOINE

- On est passé d'une logique de point du Monument Historique avec son périmètre d'exclusion de 500 m
- A une logique de surface (Zone de la ZPPAUP, Aire de l'AVAP)
- d'abord les Energies renouvelables en sont strictement exclues puis (AVAP créées suite à la Loi Grenelle II et intégrant donc les logiques patrimoniales ET développement durable) les Energies renouvelables y sont autorisées (sous réserve d'études)
- La législation française en matière de Patrimoine inspire beaucoup l'UNESCO (qui a son siège à Paris).

PLAN DE MON INTERVENTION

Dans mon intervention, il sera logiquement question d'**Histoire**, de **Géographie** et de **Technique**.

Introduction : **Patrimoine Unesco, énergie et champs de Bataille**

I- Patrimoine mondial UNESCO et projet d'inscription des plages du Débarquement

II- Une inscription réussie au patrimoine mondial de l'UNESCO : Le Havre

Conclusion : **les valeurs à l'origine de la création de la notion de Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO en 1972**

Introduction

Patrimoine UNESCO, énergie et champs de Bataille

PATRIMOINE MONDIAL UNESCO :

ANTIQUITE

MERVEILLES DU MONDE : 7



LES NOUVELLES MERVEILLES DU MONDE

ANTIQUITE

MERVEILLES DU MONDE : 7



ACTUELLEMENT

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO : PRESQUE 1000

PATRIMOINE UNESCO : LES NOUVELLES MERVEILLES DU MONDE

Les 7 Merveilles du Monde de l'Antiquité (dont il ne reste que les seuls Pyramides de Guizeh) ont été remplacées par les 1000 (environ) sites UNESCO comme destinations touristiques phares (ex Le Havre d'après la couverture du « Géo » d'Avril 2013, édition normande) dans l'imaginaire commun.

Deux compléments s'imposent :

- En donnant une valeur touristique exceptionnelle au bien inscrit, l'UNESCO insiste particulièrement sur les aspects gestion et appropriation par les habitants.
- L'UNESCO considère que les biens du « Nord » sont trop nombreux dans la Liste qui est donc déséquilibrée, d'où la nécessité pour une candidature du « Nord », comme les Plages du Débarquement, de déposer un Dossier en Béton pour réussir, comme le montre l'exemple du Havre.

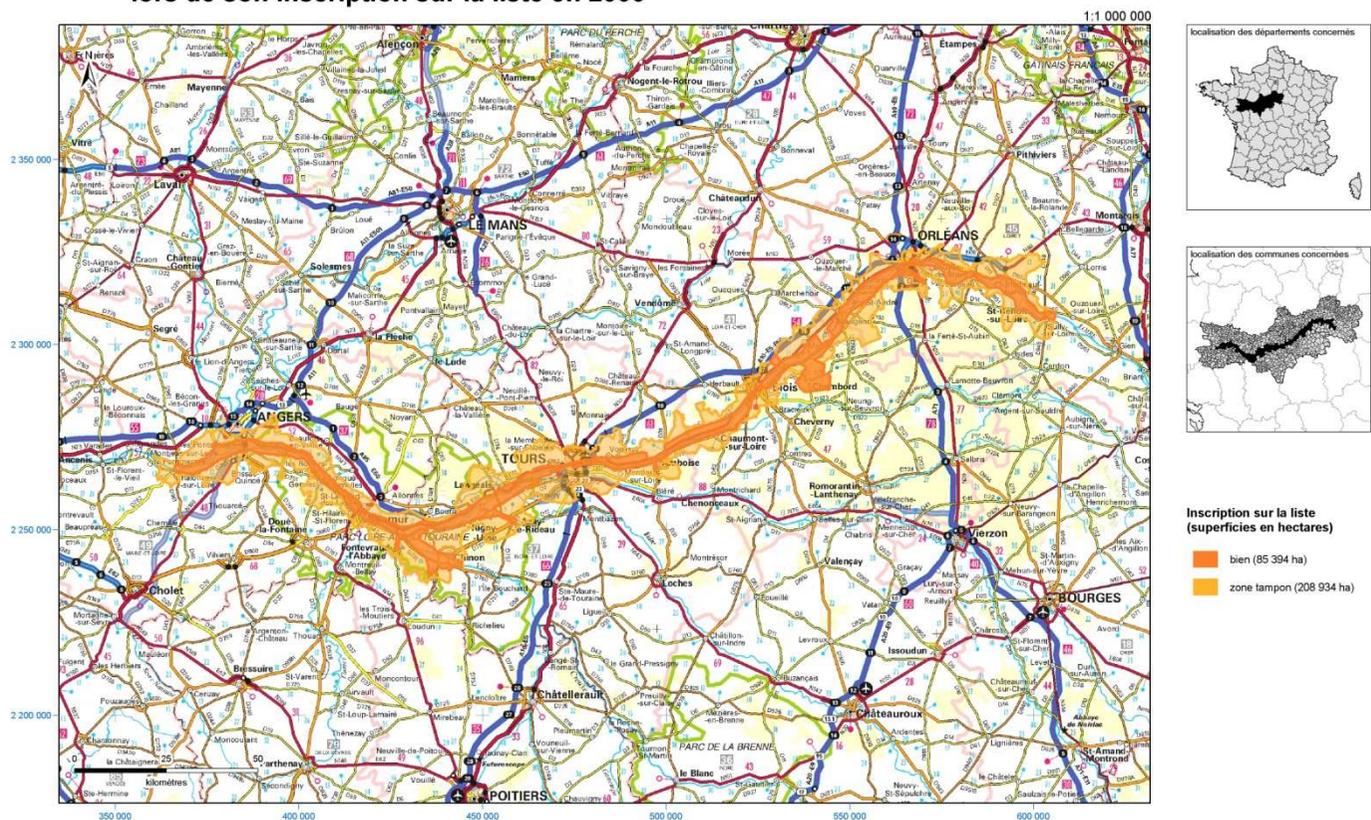
L'UNESCO CLASSE DES REGIONS ENTIERES



ATLAS DES BIENS FRANÇAIS INSCRITS SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL, EN APPLICATION DE LA CONVENTION ADOPTÉE PAR L'UNESCO EN 1972

RAPPORT PÉRIODIQUE 2005

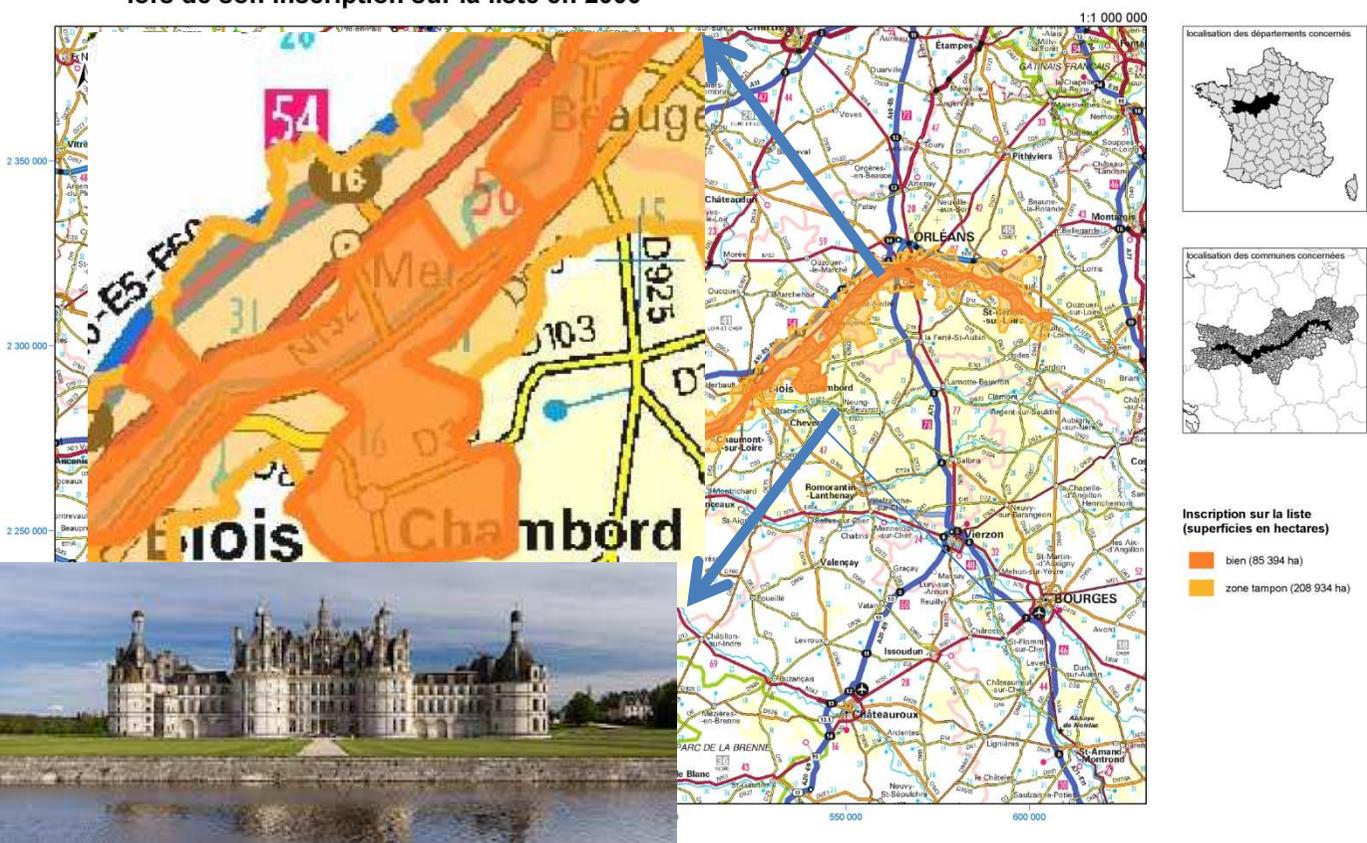
933 - Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes : délimitation du bien et de sa zone tampon lors de son inscription sur la liste en 2000



VAL DE LOIRE : ZOOM SUR CHAMBORD



933 - Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes : délimitation du bien et de sa zone tampon lors de son inscription sur la liste en 2000



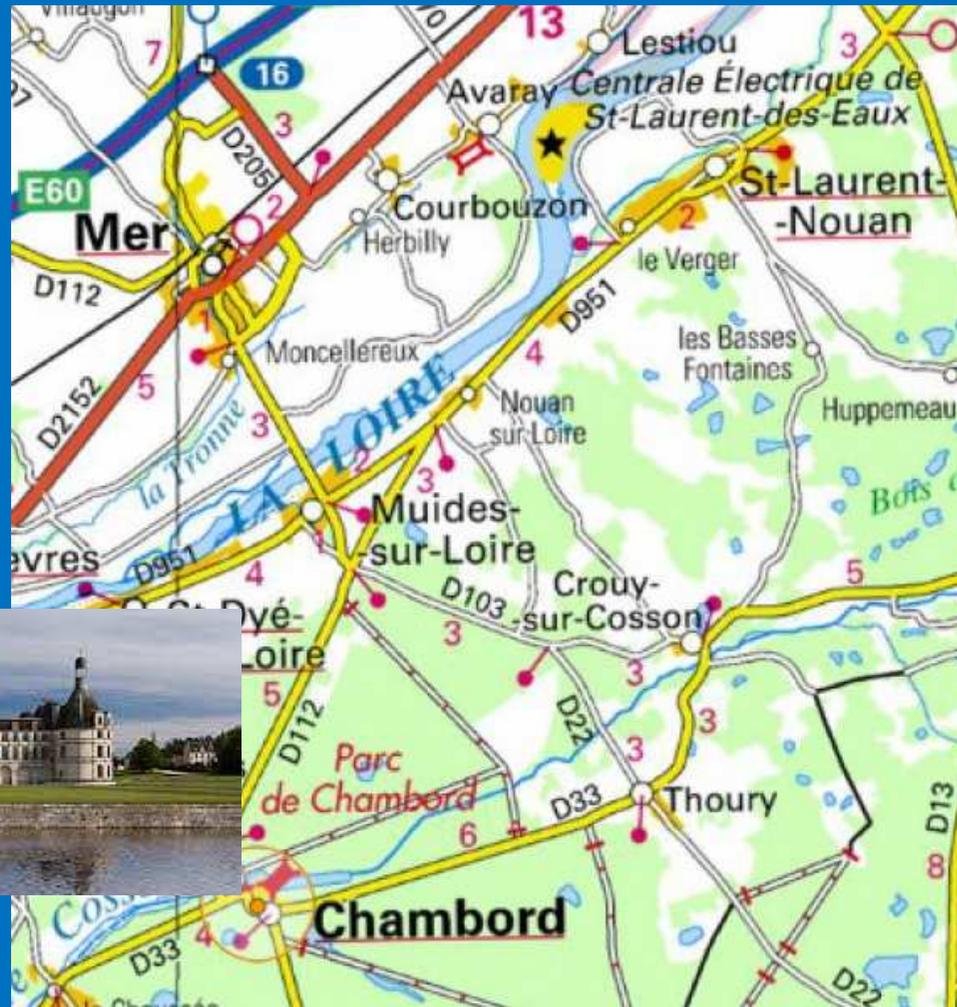
VAL DE LOIRE : ZOOM SUR CHAMBORD



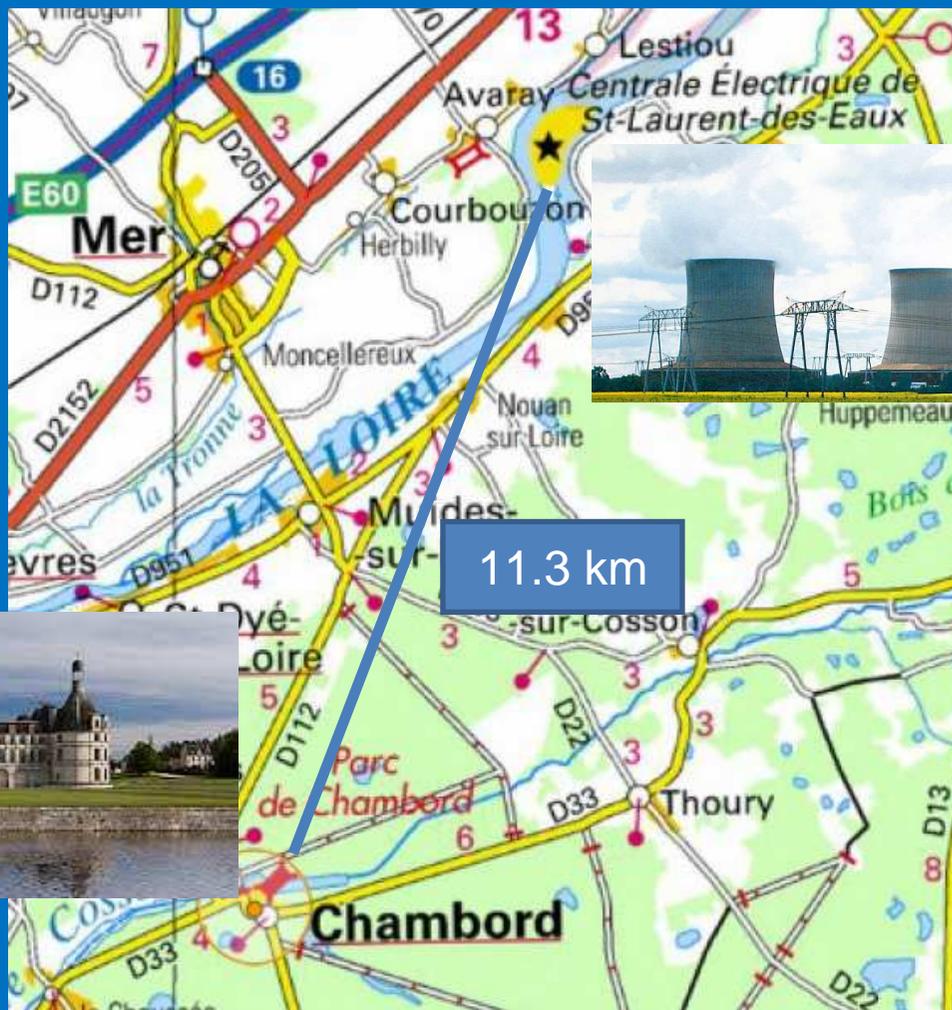
933 - Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes : délimitation du bien et de sa zone tampon lors de son inscription sur la liste en 2000



CHAMBORD ET SES ABORDS



PATRIMOINE MONDIAL UNESCO ET ENERGIE : DES PRECEDENTS



PATRIMOINE MONDIAL UNESCO ET ENERGIE : DES PRECEDENTS



UNE CENTRALE NUCLEAIRE
au bord de la Loire et à moins
de 12 km de Chambord

UNESCO ET CHAMP DE BATAILLE



Le Mémorial canadien de Vimy (Pas-de-Calais) est un site emblématique de la Première Guerre mondiale

LES CHAMPS DE BATAILLE, LIEUX DE MEMOIRE PARTICULIERS POUR LES ANGLO SAXONS

Les canadiens (la plage directement en face du site éolien envisagé est JUNO, la plage des canadiens) comme l'ensemble des anglo-saxons ont, depuis la Première Guerre Mondiale, une approche mémorielle du Champ de Bataille très importante valorisant les soldats morts et enterrés sur place (ou à proximité) : les tombes et champs de bataille ne font qu'un, la mémoire et le recueillement des familles et la mémoire nationale sont unies dans le même lieu : Vimy est ainsi territoire canadien.

VIMY 1917



Dont l'inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco est envisagé

IN FLANDERS FIELDS, TEXTE FONDATEUR

<http://www.inflandersfields.be/fr/le-poeme-in-flanders-fields>



Un poème écrit par le canadien John McCrae symbolise cette mémoire des combattants tombés au champ d'honneur. Il donne son nom au Musée d'Ypres (Belgique), là où il a été composé. Il conclut la présentation de Vimy sur le site du Ministère canadien des vétérans

02/06/13

Au champ d'honneur - Anciens Combattants Canada



Anciens Combattants
Canada

Veterans Affairs
Canada

Canada

Anciens Combattants Canada

[Partagez cette Page](#)

Le Canada pendant la Première Guerre mondiale et la route vers la crête de Vimy

Au champ d'honneur

(Adaptation du poème: *In Flanders Fields*, de John McCrae)

*Au champ d'honneur, les coquelicots
Sont parsemés de lot en lot
Après des croix; et dans l'espace
Les alouettes devenues lasses
Mêlent leurs chants au sifflement
Des obusiers.*

*Nous sommes morts
Nous qui songions la veille encor'
À nos parents, à nos amis,
C'est nous qui reposons ici
Au champ d'honneur.*

*À vous jeunes désabusés
À vous de porter l'oriflamme
Et de garder au fond de l'âme
Le goût de vivre en liberté.
Acceptez le défi, sinon
Les coquelicots se faneront
Au champ d'honneur.*

Adaptation signée Jean Pariseau, CM, CD, D. ès L. (histoire).

MONUMENT EN HOMMAGE A TOUS LES CANADIENS MORTS EN 14-18



Le site reçoit 800 000 visiteurs par an

« Au Champ d'honneur,
les Coquelicots ... »



En référence à
ce poème,
le coquelicot
est devenu le
symbole
du souvenir des
combattants

PATRIMOINE MONDIAL UNESCO ET ENERGIE : DES PRECEDENTS



Avec des terrils de 188 m de haut à moins de 7 km

PATRIMOINE MONDIAL UNESCO ET ENERGIE : DES PRECEDENTS



PATRIMOINE MONDIAL UNESCO ET ENERGIE : DES PRECEDENTS

Si l'UNESCO hésite à inscrire comme Patrimoine mondial de l'Humanité les Champs de Bataille, le Bassin Minier du Nord Pas de Calais, dernier bien français inscrit par l'UNESCO en 2012, est un excellent exemple (avec Le Havre) de dossier réussi.

Le Bassin minier, inscrit comme zone de production d'énergie (extraction de la Houille), l'a été par exemple pour le critère IV (« offrir un exemple éminent d'un type de construction ou d'ensemble architectural ou technologique ou de paysage illustrant une ou des périodes significative(s) de l'histoire humaine ») :

« Les paysages miniers évolutifs et vivants du Bassin du Nord-Pas de Calais offrent un exemple éminent du développement à grande échelle de la mine de houille, aux XIXe et XXe siècles (...). Il s'agit d'un espace structuré par un urbanisme, des constructions industrielles spécifiques et les reliquats physiques de cette exploitation (terrils, affaissements). »

PREMIERE PARTIE

Patrimoine mondial

UNESCO

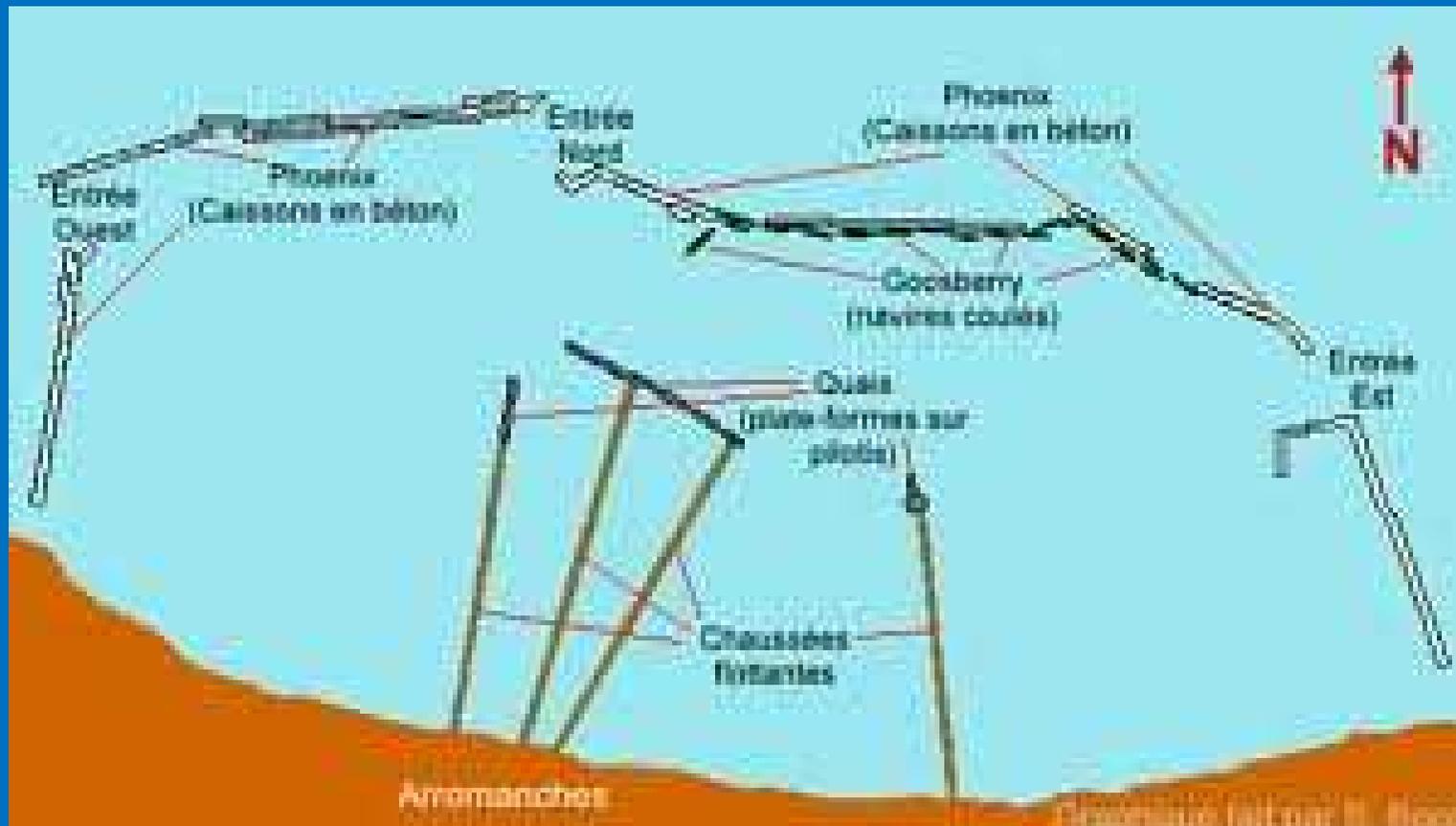
**et projet d'inscription des
plages du Débarquement**

UNESCO ET DEBARQUEMENT



Concernant les Plages du Débarquement, le port artificiel peut être considéré comme l' « exemple éminent d'un type de construction ou d'ensemble (...) technologique (...) illustrant une ou des périodes significative(s) de l'histoire humaine »

UNESCO ET DEBARQUEMENT : L'EXEMPLE DU PORT-ARTIFICIEL



Pour mémoire, je rappelle que le port artificiel comporte (comportait ?) différents éléments, je ne vais en retenir que deux, les « quais Lobnitz » et les « caissons Phoenix »

« UN EXTRAORDINAIRE DEFI TECHNOLOGIQUE »



QUAI LOBNITZ

« UN EXTRAORDINAIRE DEFI TECHNOLOGIQUE »



Tout le monde considère avec raison le port artificiel comme « un extraordinaire défi technologique » (selon l'expression du Musée d'Arromanches) décisif pour la victoire finale. Par exemple, le QUAI LOBNITZ (du nom d'un ingénieur d'origine danoise) avec ses pilotis qui permettent au quai de monter et descendre en fonction de la marée ... et donc de débarquer le matériel en permanence

LES FAMEUX CAISSONS PHOENIX



CAISSON PHOENIX EN TRAIN D'ÊTRE ACHEMINÉ
DEPUIS L'ANGLETERRE À TRAVERS LA MANCHE
ILS PEUVENT PESER JUSQU'À 6 000 TONNES DE
BETON ... ET ILS FLOTTENT. ILS SERVENT À
CRÉER UNE RADE ARTIFICIELLE.

MAQUETTE DE CAISSONS PHOENIX



MUSEE DU DEBARQUEMENT D'ARROMANCHES

PREMIER MUSEE DU DEBARQUEMENT



INAUGURE EN 1954 POUR LE DIXIEME ANNIVERSAIRE

UN PEU DE MUSEOGRAPHIE

Le Musée d'Arromanches est une réussite comme le montre son succès assuré depuis son inauguration en 1954 par le Président Coty (un havrais).

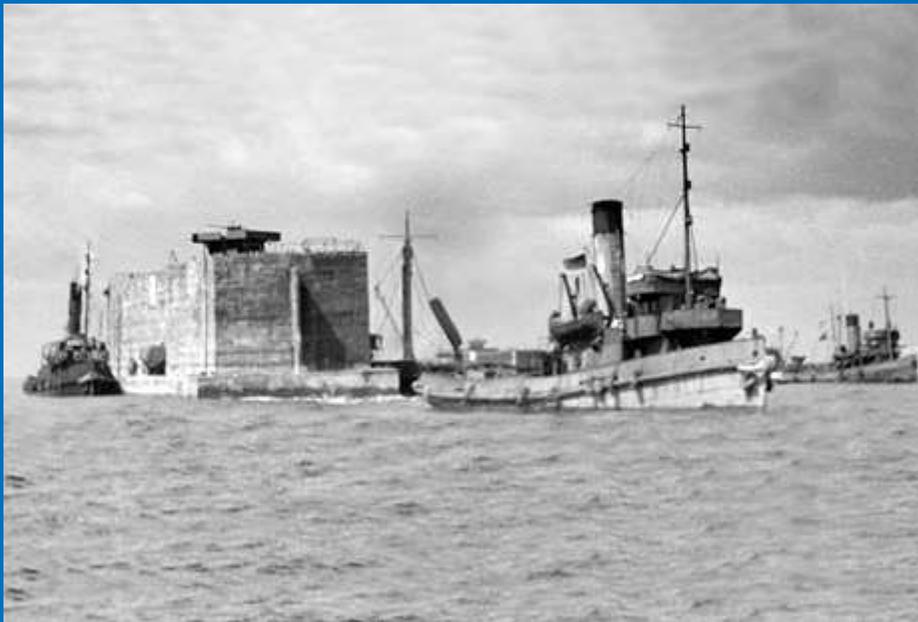
Un petit regret : « l'extraordinaire défi technologique » du Port Artificiel n'est pas remplacé dans l'évolution des technologies (celles d'avant, celles d'après, accélérées par la mobilisation au moment de la Guerre).

« UN EXTRAORDINAIRE DEFI TECHNOLOGIQUE » ...



IL ME SEMBLE Y AVOIR UN RAPPORT EVIDENT ENTRE LE **DEFI TECHNOLOGIQUE** DU PORT ARTIFICIEL ET CELUI DE L'EOLIEN EN MER :
COMME LES QUAIS « LOBNITZ » LES PREMIERS NAVIRES A EOLIENNES
SONT DANOIS

« UN EXTRAORDINAIRE DEFI TECHNOLOGIQUE » ...



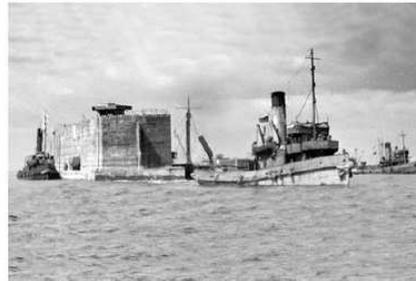
LES MEMES OPERATIONS DE FABRICATION ET DE TRANSPORT DE STRUCTURES EN BETON FLOTTANT HIER ENTRE L'ANGLETERRE ET ARROMANCHES, DEMAIN ENTRE LE HAVRE ET LE SITE EOLIEN DE FECAMP

UN DEFI TECHNOLOGIQUE DANS LA CONTINUITE

Sir Robert
M^cALPINE

MULBERRY HARBOURS

We constructed part of the concrete breakwaters floated across the Channel to support the allied invasion.



General Information

The Mulberry Harbours were two artificial port facilities designed to supply and support the allied forces in the period following the Normandy landings.

The harbour breakwaters were formed from a series of 2000-long floating concrete caissons which were towed across the Channel and then sunk into position.

Of the 80 largest caissons 10 were constructed by the company. Eight were built in East India Dock Wet Basin with two part-built downstream before being towed upstream for completion.

Fast facts

Client	Ministry of Supply
Duration	1943 - 1944
Location	London
Region	London & South East
Sector	Defence

Next project:
National BMX Centre

Previous project:
Montrose Place

[View projects pictorially](#)

[View projects by sector](#)

[View projects by region](#)

[View projects alphabetically](#)

Expertise

Before the Wet Basin could be used it had to be dammed across the dock entrance and dewatered. More than 81,000 tonnes of rubble from bomb-damaged buildings was used to form a bed on which to build the caissons.

[View all Expertise related projects](#)



Sir Robert
M^cALPINE

OFFSHORE WIND FOUNDATIONS

With a wealth of experience to draw upon, we offer a comprehensive offshore wind foundation design service.



Image 1 of 2 [< Prev](#) [Next >](#)

Our experience in offshore oil and gas structures laid the foundation for our work on offshore wind, initially for Renewable Energy Systems, a Sir Robert M^cAlpine Group company.

Recent contracts include carrying out preliminary engineering for Centrica Renewable Energy's Lincs wind farm and the provision of front-end engineering design support for its Race Bank wind farm.

We provide design services for concrete gravity bases, monopiles and steel jacket structures. This includes pin piles and secondary steel work structure.

We have developed designs for Round 3 steel jackets and concrete gravity bases (GBS), working in collaboration with our specialist supply chain partners to formulate methods and programmes of work for their mass production.

Related Links



[Concrete Gravity Platforms](#)
[Click here for more information...](#)

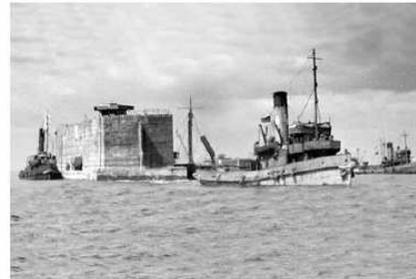
IL S'AGIT D'UN DEFI TECHNOLOGIQUE DANS LA CONTINUITE : LES MEMES ENTREPRISES QUI HIER ONT REALISES LES CAISSONS PHOENIX REALISENT AUJOURD'HUI DES FONDATIONS GRAVITAIRES POUR EOLIENNES

UN DEFI TECHNOLOGIQUE DANS LA CONTINUITE

Sir Robert
M^cALPINE

MULBERRY HARBOURS

We constructed part of the concrete breakwaters floated across the Channel to support the allied invasion.



Sir Robert
M^cALPINE

General Information

The Mulberry Harbours were two artificial port facilities designed to supply and support the allied forces in the period following the Normandy landings.

The harbour breakwaters were formed from a series of 2000-long floating concrete caissons which were towed across the Channel and then sunk into position.

Of the 80 largest caissons 10 were constructed by the company. Eight were built in East India Dock Wet Basin with two part-built downstream before being towed upstream for completion.

Fast facts

Client	Ministry of Supply
Duration	1943 - 1944
Location	London
Region	London & South East
Sector	Defence

Next project:
National BMX Centre

Previous project:
Montrose Place

[View projects pictorially](#)

[View projects by sector](#)

[View projects by region](#)

[View projects alphabetically](#)

Expertise

Before the Wet Basin could be used it had to be dammed across the dock entrance and dewatered. More than 81,000 tonnes of rubble from bomb-damaged buildings was used to form a bed on which to build the caissons.

[View all Expertise related projects](#)



OFFSHORE WIND FOUNDATIONS

With a wealth of experience to draw upon, we offer a comprehensive offshore wind foundation design service.



Image 1 of 2 [< Prev](#) [Next >](#)

Our experience in offshore oil and gas structures laid the foundation for our work on offshore wind, initially for Renewable Energy Systems, a Sir Robert M^cAlpine Group company.

Recent contracts include carrying out preliminary engineering for Centrica Renewable Energy's Lincs wind farm and the provision of front-end engineering design support for its Race Bank wind farm.

We provide design services for concrete gravity bases, monopiles and steel jacket structures. This includes pin piles and secondary steel work structure.

Related Links



[Concrete Gravity Platforms](#)
[Click here for more information...](#)

Critère IV de l'UNESCO « exemple éminent d'un type de construction ou d'ensemble (...) technologique (...) illustrant une ou des périodes significative(s) de l'histoire humaine », d'abord pour gagner un conflit, ensuite symbole de réconciliation et d'union de lutte mondiale contre le changement climatique

DEUXIEME PARTIE

Une inscription réussie au

**patrimoine mondial de
l'UNESCO :**

Le Havre

LES ENJEUX D'UN CLASSEMENT UNESCO : L'EXEMPLE DU HAVRE



LES RAISONS DU SUCCES
DE LA CANDIDATURE DU HAVRE

St JOSEPH classée MH
dès son achèvement dans
le milieu des années 60

Etape décisive à la fin des
années 90 : ZPPAUP
(depuis AVAP), classement
et conservation

ET

VILLE D'ART ET
D'HISTOIRE,

Mise en valeur et
appropriation par les
habitants

LES ENJEUX D'UN CLASSEMENT UNESCO : L'EXEMPLE DU HAVRE



St JOSEPH classée MH

ZPPAUP puis AVAP

VILLE D'ART ET
D'HISTOIRE

LA GESTION

LES ACTEURS LOCAUX ONT MONTRE A
L'UNESCO
QUE LE PATRIMOINE ETAIT GERE

LES ENJEUX D'UN CLASSEMENT UNESCO, LA GESTION : L'EXEMPLE DU HAVRE



Ci-dessus, le collège où j'ai enseigné, Bâtiment Perret inscrit à l'UNESCO, il a été agrandi (rajout d'étages) vers 2000.
A proximité immédiate de St Joseph (l'un des deux monuments phares avec l'Hôtel de Ville), l'UNESCO n'a rien eu à redire à cette modification du paysage, à cette hauteur supplémentaire

LES ENJEUX D'UN CLASSEMENT UNESCO, LA GESTION : L'EXEMPLE DU HAVRE

2005

« Le Comité du patrimoine mondial (...) Inscrit
Le Havre, la ville reconstruite par Auguste Perret (France) sur la Liste du patrimoine mondial (...) Recommande (le) programme d'un centre de recherche spécialisé sur le béton »

2013

Un pôle de compétence du béton en milieu marin est évoqué



HUIT ANS DE PROGRES VERS LA SATISFACTION D'UNE
RECOMMANDATION DE L'UNESCO, AVEC UNE AVANCEE
DECISIVE CES DERNIERES SEMAINES

LE HAVRE UNESCO ET LE PORT ARTIFICIEL : BETON, PORT



Béton évidemment mais aussi port, les points communs entre Le Havre et le Port artificiel sont nombreux : on peut considérer que la difficulté, symbolisée par ces bombardements, à s'emparer rapidement du Port du Havre (libérée en Septembre donc après Paris) confirme l'intuition géniale de Winston Churchill



LE HAVRE, UN PAYSAGE UNESCO



St Joseph 107 m

An aerial photograph of a coastal city, likely in France, showing a dense urban area, a large body of water, and a power plant with several tall chimneys. A church with a prominent spire is visible in the foreground. The image is framed by a blue border.

Cheminées
Centrale EDF
240 m (à 3.6 km)

St Joseph 107 m

Pont de Normandie
215 m (à 13 km)

Cheminées
Centrale EDF
240 m (à 3.6 km)

St Joseph 107 m



Pont de Normandie
215 m (à 13 km)

Cheminées
Centrale EDF
240 m (à 3.6 km)

St Joseph 107 m



CONCLUSION

**Les valeurs
à l'origine de la création de la notion de
Patrimoine mondial de l'Humanité par
l'UNESCO
en 1972**

APRIL 29, 2009



Obama's
Working-Class
Woes

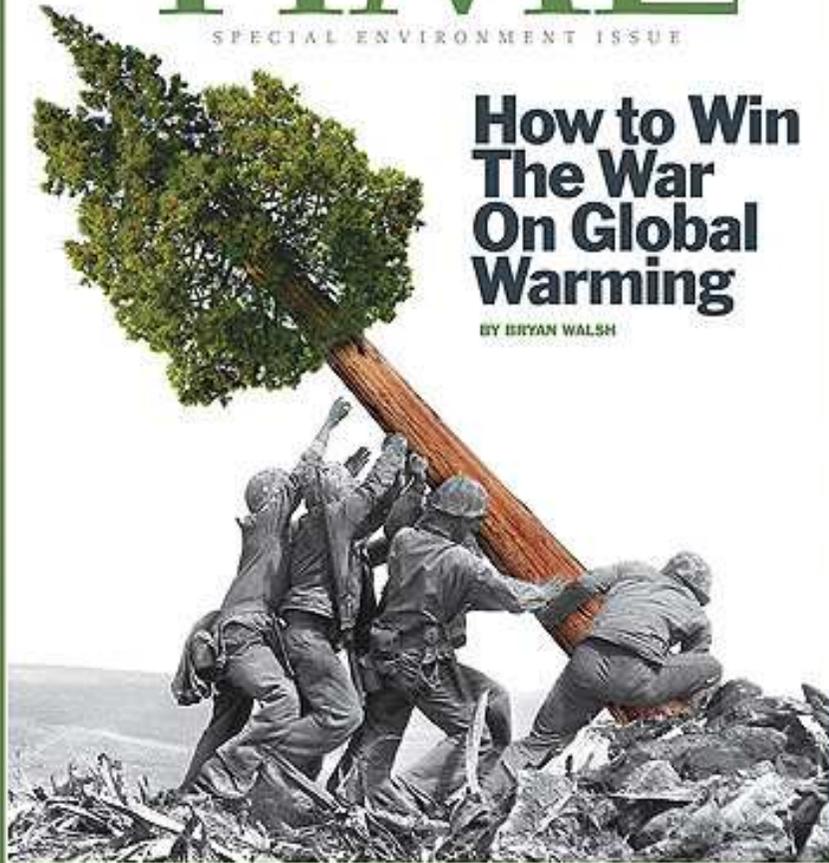
Why More Women
Are Choosing
C-Sections



Can Richard
Branson Save the
Airline Industry?

TIME

SPECIAL ENVIRONMENT ISSUE



How to Win The War On Global Warming

BY BRYAN WALSH

www.time.com



Cette couverture de « Time Magazine » datant de 2008 trouve ici sa place : Le symbole est clair : l'élan des combattants de la Seconde Guerre mondiale, nos libérateurs, doit être poursuivi dans la lutte actuelle contre le changement climatique : au même endroit, en Normandie, deux combats libérateurs.

Je ne suis pas le seul à le penser :

- C'est l'avis de TIME via cette couverture
- C'est l'avis des auteurs du manuel scolaire que j'utilise, qui ont repris cette couverture
- C'est l'avis aussi de nombreux contributeurs sur le site internet de la CPDP

LA NOTION DE PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITE DATE DE 1972

D'où vient cette notion de

PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITE

Réponse de l'UNESCO :

« À la Conférence de Stockholm de 1972, une résolution préconisant l'adoption par la Conférence générale de l'UNESCO d'une Convention sur le patrimoine mondial a été adoptée. La Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, a été adoptée le 16 novembre 1972 par la Conférence générale de l'UNESCO »

Unesco, Défis pour le Millénaire, 2007, p 28

STOCKHOLM 1972 PREMIER SOMMET SUR LA TERRE

Stockholm Summit 1972

United Nations Summit on the Human Environment



United Nations Environment Programme
Programme des Nations Unies pour l'environnement



STOCKHOLM 1972 PREMIER SOMMET SUR LA TERRE

Stockholm Summit 1972

United Nations Summit on the Human Environment



United Nations Environment Programme
Programme des Nations Unies pour l'environnement



RIO 1992

STOCKHOLM 1972 PREMIER SOMMET SUR LA TERRE

Stockholm Summit 1972

United Nations Summit on the Human Environment



United Nations Environment Programme
Programme des Nations Unies pour l'environnement



RIO 1992 : LE DEVELOPPEMENT DURABLE

STOCKHOLM 1972 PREMIER SOMMET SUR LA TERRE

Stockholm Summit 1972

United Nations Summit on the Human Environment



United Nations Environment Programme
Programme des Nations Unies pour l'environnement



RIO 1992

KYOTO 1997

STOCKHOLM 1972 PREMIER SOMMET SUR LA TERRE

Stockholm Summit 1972

United Nations Summit on the Human Environment



United Nations Environment Programme
Programme des Nations Unies pour l'environnement



RIO 1992

KYOTO 1997 : LA REDUCTION DES GAZ A EFFET DE SERRE

STOCKHOLM 1972 PREMIER SOMMET SUR LA TERRE

Stockholm Summit 1972

United Nations Summit on the Human Environment



United Nations Environment Programme
Programme des Nations Unies pour l'environnement



RIO 1992

KYOTO 1997

JOHANNESBURG 2002

STOCKHOLM 1972 PREMIER SOMMET SUR LA TERRE

Stockholm Summit 1972

United Nations Summit on the Human Environment



United Nations Environment Programme
Programme des Nations Unies pour l'environnement



RIO 1992

KYOTO 1997

JOHANNESBURG 2002

« NOTRE MAISON BRULE ET NOUS REGARDONS AILLEURS »

STOCKHOLM 1972 PREMIER SOMMET SUR LA TERRE

Stockholm Summit 1972

United Nations Summit on the Human Environment



United Nations Environment Programme
Programme des Nations Unies pour l'environnement



RIO 1992

KYOTO 1997

JOHANNESBURG 2002

COPENHAGUE 2009

STOCKHOLM 1972 PREMIER SOMMET SUR LA TERRE

Stockholm Summit 1972

United Nations Summit on the Human Environment



United Nations Environment Programme
Programme des Nations Unies pour l'environnement



RIO 1992

KYOTO 1997

JOHANNESBURG 2002

COPENHAGUE 2009

LA France S'ENGAGE A REALISER 6 GW D'EOLIEN EN MER POUR 2020

STOCKHOLM 1972

PREMIER SOMMET SUR LA TERRE

RIO 1992

KYOTO 1997

JOHANNESBURG 2002

COPENHAGUE 2009

... PARIS 2015

STOCKHOLM 1972 PREMIER SOMMET SUR LA TERRE

RIO 1992

KYOTO 1997

JOHANNESBURG 2002

COPENHAGUE 2009

... PARIS 2015 : LA France ACCUEILLE LA NOUVELLE CONFERENCE
MONDIALE SUR LE CLIMAT