

DÉBAT PUBLIC EUROPACITY

15 MARS AU 30 JUIN 2016



CAHIER D'ACTEUR

La Ville de Gonesse favorable au projet EuropaCity

UN PROJET ECONOMIQUE EN SUPERFICIE

De nombreuses études d'aménagement se sont succédé associant à la réflexion l'ensemble des acteurs locaux afin de finaliser un projet abouti. C'est finalement fin 2006, qu'un plan stratégique d'ensemble pour le développement et l'aménagement du triangle de Gonesse a été initié, conduisant l'EPA de la Plaine de France à l'issue d'une consultation à retenir en avril 2008 l'équipe pluridisciplinaire Güller Güller – DHV – EBP – PaulvanBeek pour la réalisation d'un plan de référence. Si celle-ci a été retenue, c'est parce **que la ville de Gonesse a défendu le projet à la fois le plus compact, et celui qui était le plus économe en superficies.** L'urbanisation du triangle de Gonesse porte ainsi uniquement sur une emprise de près de 280 hectares de part et d'autre du Boulevard Intercommunal du Parisien, respectant les conditions du nouveau SDRIF. Le projet EuropaCity occupe 80 hectares et la création de la future ZAC du Triangle permettra de développer et d'accueillir de nombreuses autres activités créatrices d'emplois, tant au bénéfice des habitants de Seine-Saint-Denis que du Val d'Oise. **Deux enjeux majeurs pour Gonesse sont à prendre en considération. Tout d'abord la réussite culturelle portée par EuropaCity dans le cadre du Grand Paris multipolaire. Ensuite, la prise en compte en amont de la formation des habitants du territoire afin qu'ils bénéficient des emplois.**

Vue aérienne de Gonesse



GONESSE

Gonesse est une commune de 26 343 habitants (INSEE 2012) de l'est du Val d'Oise entre les aéroports Roissy-CDG et Le Bourget. 45,4% des Gonessiens ont moins de 30 ans. En limite de l'unité urbaine francilienne l'aménagement du Triangle de Gonesse est identifié depuis plus de 20 ans par l'Etat et la Région comme l'un des enjeux de développement du Grand Roissy, du Grand Paris et de l'Île-de-France.



Concert du groupe Zebda à la salle Jacques Brel de Gonesse en mai 2015.

PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT

Demain, à la place de l'agriculture céréalière existante, il n'y a pas de vraisemblance assurée au fait que l'on puisse au même endroit, comme certains le suggèrent, encourager un programme de développement de l'agriculture biologique. Par contre, nous avons décidé de sanctuariser au nord du triangle, **un carré vert couvrant un espace agricole de 400 hectares**, intégrant une lisière agricole de transition et de créer les conditions juridiques de leur pérennité avec l'extension du Périmètre Régional d'Intervention Foncière (PRIF) sur 725 ha. De plus le **Conseil municipal de Gonesse vote le 24 juin 2016 le lancement de la procédure de classement en Zone Agricole à Protéger (ZAP) pour ce carré vert**. Cette procédure sera conduite bien évidemment en concertation avec les représentants du monde agricole. **Gonesse apporte une contribution plus que significative au maintien des terres agricoles en Plaine de France**. Loin de cette démarche exemplaire et en dépit du fait qu'il s'agit d'un territoire céréalière séculaire, nous n'oublions pas que l'agriculture intensive céréalière s'avère polluante à bien des égards. **Nous n'oublions pas non plus que le groupe d'assurances AXA en 1991 avait acheté 59 hectares sur Gonesse et 57 ha sur Roissy-en-France, cela n'avait pas fait polémique à l'époque alors que 28 comptes de propriété étaient vendeurs dont 11 liés à des agriculteurs locaux et toujours présents.**

LE PROJET EUROPA CITY SERA UNE REUSSITE A CONDITION DE PORTER UN PROJET CULTUREL AMBITIEUX

En soutenant la proposition d'EuropaCity, la municipalité de Gonesse s'interroge sur sa responsabilité d'imaginer l'avenir de son territoire dans le cadre d'un Grand Paris multipolaire. Il faut en tirer le meilleur parti dans une approche équilibrée et faire de cette composante du triangle de Gonesse un des lieux attractifs du Grand Paris à bâtir certes par un développement économique mais aussi afficher une réelle ambition culturelle **afin que la programmation culturelle du projet soit une caractéristique essentielle**

voire même l'identité d'EuropaCity.

Le projet culturel d'EuropaCity ne saurait en effet se résumer à un rendez-vous festif ou à une réunion de *shows* événementiels sur les 50 000 m² dédiés à la culture. La ville de Gonesse confirme son exigence d'un enracinement sur le plan territorial. **La création d'infrastructures culturelles sera alors une opportunité majeure pour la ville de Gonesse et la Communauté Roissy Pays de France, sous dotées en équipements structurants à l'échelle d'un territoire de 350 000 habitants. Un tel enracinement territorial ne se conçoit que si les élus et les acteurs culturels locaux participent tant à leur conception qu'à leur gouvernance.**

Les équipements culturels d'EuropaCity doivent s'inscrire le plus possible en résonance avec les réalités de notre territoire. Celui-ci et son passé ancien agricole ou son passé plus contemporain avec l'automobile et l'avion a toujours été lié étroitement à la capitale qu'il a constamment servi. Le pain de Gonesse était nécessaire à Paris pour couvrir ses besoins alimentaires jusqu'à la veille de la Révolution. Paris a implanté son premier aéroport au Bourget puis une des plus grandes usines d'automobiles à Aulnay-sous-Bois. Demain, notre territoire a l'ambition de ne pas se réduire à une simple périphérie.



Gonesse célèbre son passé agricole chaque année à l'occasion de la Fête du Pain.

La ville de Gonesse souhaite que la création du centre culturel jeune public prenne en compte cette histoire locale. Celui-ci doit compléter sa thématique autour de la gastronomie par la création d'un lieu consacré au pain avec un parcours muséographique sur l'histoire de la culture du blé et la production du pain. Il n'existe pas un véritable musée national du pain en France alors que

le pain de Gonesse a été très célèbre et que le pain est une tradition française forte. Sur un territoire jeune (45,4% des Gonessiens ont moins de 30 ans) il est indispensable de penser la culture à destination du jeune public. Ce centre culturel doit prendre en compte le renouvellement des modes de découverte comme le numérique et la sensibilisation avec un recours à la pédagogie active sur un patrimoine commun comme la gastronomie. Quant à l'histoire automobile encore récente et l'aérien avec le musée de l'Air et de l'Espace, ce sont autant de pistes de réflexion à conduire.

D'ailleurs l'expertise et l'expérience du territoire sont à mettre en partage avec les deux grandes institutions associées à la réflexion du projet EuropaCity : RMN-Grand Palais et Universcience concernant la grande halle d'exposition. Cette halle doit avoir pour objectif d'attirer différents publics, de l'habitant du territoire au touriste étranger dont certains dans les deux cas ne vont jamais au musée.

La réalisation d'une salle de spectacle de 3000 à 5000 places semble avoir tout son intérêt. La particularité du site doit permettre la possibilité d'une ouverture de scène sur la place centrale afin d'accueillir jusqu'à 15 000 spectateurs. La technicité des infrastructures et les conditions de présentation des œuvres au public doivent être optimales. Il convient donc de se poser la question de la conception, de la destination et de la gestion des espaces annexes des six structures (espaces de travail et de vie des artistes, d'action culturelle, d'activité pédagogique...). Des complémentarités doivent être

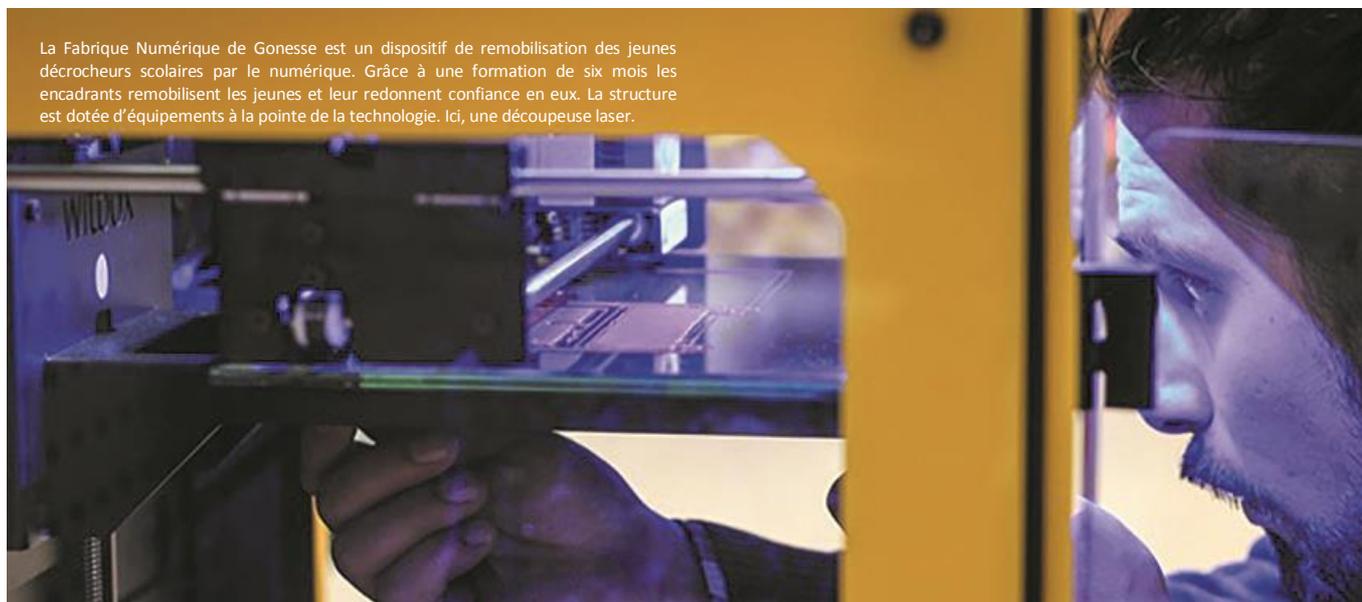
trouvées. D'autant plus que le projet prévoit des compagnies d'artistes en résidence, il y en a déjà sur le territoire. C'est sans doute dans la définition du type de résidence que les synergies pourront se construire.

Les relations avec les partenaires locaux doivent être une opportunité pour la culture. La promotion des musiques actuelles en est un exemple avec des partenaires bien connus du territoire comme par exemple Banlieues Bleues. Une réflexion doit être engagée sur la présence du livre en lien avec le territoire. L'éducation à l'image que peut notamment promouvoir le lieu dédié aux cultures numériques est un appui pour les missions des cinémas *art et essais*.

LES EMPLOIS CRES PAR EUROPCITY DOIVENT PROFITER AUX HABITANTS

Faire en sorte que le projet du triangle avec EuropaCity concerne réellement le territoire et sa population, en particulier sur la question de l'emploi, constitue véritablement **un enjeu majeur pour ne pas reproduire les fractures territoriales du développement aéroportuaire de Roissy ou de la Plaine Saint-Denis autour du Stade de France.** En ce sens, l'Etat et la Région Ile-de-France ont un rôle déterminant à jouer pour que les 11 800 emplois pérennes annoncés par EuropaCity bénéficient vraiment à nos habitants, tout comme les emplois générés par le chantier de construction.

La Fabrique Numérique de Gonesse est un dispositif de remobilisation des jeunes décrocheurs scolaires par le numérique. Grâce à une formation de six mois les encadrants remobilisent les jeunes et leur redonnent confiance en eux. La structure est dotée d'équipements à la pointe de la technologie. Ici, une découpeuse laser.



S'appuyer sur les acteurs locaux qui contribuent à fluidifier le marché du travail ne sera pas suffisant. **L'un des enjeux essentiels repose donc véritablement sur la capacité d'EuropaCity aux côtés de la puissance publique à faire émerger sur le territoire une offre de formation suffisante et structurée**, formation continue certes, mais aussi et surtout formation initiale afin de préparer en nombre les jeunes aux futurs métiers proposés. Il est possible pour cela de capitaliser sur les réflexions déjà menées par le GIP Emploi de Roissy pour résoudre les problèmes d'inadéquation entre l'offre et la demande d'emploi, maintes fois repérés et dénoncés. Mais il s'agit cette fois de ne pas s'en tenir aux intentions, et de passer enfin aux actes. Avant même que le projet EuropaCity ne soit connu, bien des métiers en tension avaient déjà été identifiés comme ayant du mal à recruter. C'est le cas par exemple dans les domaines professionnels de l'hôtellerie et de la restauration. Pour cette raison, le Conseil régional avait été amené dans son programme pluriannuel d'investissement et de rénovation des lycées (PPI/PPR) pour la période 2012-2022, mais aussi dans le PPI précédent, à retenir, parmi la liste des opérations à mener, la création à Gonesse d'un lycée de 600 places dédié aux formations hôtelières. Celui-ci était prévu dans la seconde phase du programme, à savoir à partir de 2017. Or, ce projet restait à confirmer. La décision avait été prise de réexaminer préalablement le PPI à mi-parcours, c'est-à-dire maintenant. A l'occasion du débat public, Monsieur le Député Maire de Gonesse Jean-Pierre BLAZY a donc saisi la Présidente de la région Ile-de-France pour lui demander de **confirmer le projet de lycée hôtelier prévu au PPI et renouveler la proposition de la ville d'accueillir ce projet dans la première tranche du Triangle. L'offre de formation prévue initialement peut être élargie, et cet établissement sera non seulement utile pour satisfaire les besoins existants mais aussi les besoins futurs générés par EuropaCity.**

Par ailleurs, **l'AFPA**, et la **Chambre de Commerce et d'Industrie**, qui disposent déjà d'équipements de formation



Classe d'élèves de CM2 de Gonesse en résidence à l'Abbaye de Royaumont sur des ateliers d'« improvisation vocale ».

sur le territoire du Val d'Oise et de l'expertise nécessaire, peuvent être mobilisés et contribuer à préparer nos populations aux emplois proposés.

Enfin, la question de la **mise en place effective d'un Service Public Régional de l'Orientation (SPRO) doté de moyens suffisants à l'échelle du territoire du Grand Roissy** pour toucher un public le plus large possible est essentielle. Celui-ci viserait à la fois à attirer et éveiller l'intérêt des jeunes vers les métiers offrant de réelles perspectives d'emplois, et à élargir les choix professionnels tout au long de la vie. Ce dispositif voulu par la loi N°2014-288 du 5 Mars 2014 relative à la formation professionnelle, à l'emploi et à la démocratie sociale s'est traduit par la délibération du Conseil Régional N°CR 33-15 du 10 Juillet 2015, mais reste à concrétiser sur le terrain par un soutien fort au réseau des structures existantes ou à créer comme le Pôle Information et Orientation (PIO) de Gonesse. Celui-ci accueille aujourd'hui à l'initiative de la ville et financièrement à sa charge sous forme de guichet unique : un CIO, une mission locale, un Point Information Jeunesse, un espace emploi communautaire, des permanences du PLIE et d'un service d'accompagnement pour la validation des acquis.