

CONTRIBUTION DE MONSIEUR BERNARD COMBEAU
11 SEPTEMBRE 2006

DE LA LEGITIMITE D'UN TEL PROJET

Bonjour,

Quand j'ai reçu vos dépliants, j'ai été obligé de lire plusieurs fois et de me pincer pour être sûr de ne pas rêver.

Mais j'avais bien lu: RFF (et les élus locaux ...?) voulait(aient) construire une voie qui permette de gagner 50 minutes pour aller à Paris, alors qu'il faut **6 heures pour aller à Lyon par une ligne qui n'est même pas électrifiée** et prête à disparaître. Alors que Clermont Ferrand n'est même pas correctement desservie.

Limoges est bien desservie en 2H50 pour Paris, c'est un fait. Une liaison par Poitiers n'ajoute rien, si ce n'est un prix plus élevé pour le voyageur à cause de la grande vitesse et de la plus longue distance.

La liaison transversale (sans doute via Angoulême ou Périgueux) serait beaucoup plus judicieuse pour tout le monde dans le contexte Européen actuel, parce qu'elle permettrait de relier le centre de l'Europe (la Suisse, l'Allemagne, l'Autriche, la Hongrie) à l'Espagne et au Portugal, sans passer par Paris.

Pour la Région Limousin, le Poitou (et même les Charentes), elle permettrait un accès facile à Bordeaux (pour le Limousin et le Périgord surtout) et à Lyon avec leurs liaisons aériennes internationales, à l'Italie. Donc un désenclavement par l'Est de ces régions qui fait actuellement cruellement défaut.

Par ailleurs, il faut penser au trafic important qui sera créé par le ferroutage et le tunnel sous les Alpes à destination du Sud-Ouest de la France et de l'Europe du Sud.

Et puis qui a pensé à Châteauroux qui s'en trouvera isolée de même que Vierzon, et , bien sûr à la mort de la ligne Paris-Toulouse qui s'en suivra. Naturellement, la ligne LGV Limoges-Poitiers ne servirait à rien dans le cas d'une transversale.

Les intérêts financiers immédiats de RFF ne sont pas les mêmes que ceux des collectivités ou des habitants. Les élus doivent y réfléchir et penser plus loin que leur satisfaction personnelle.

Recevez mes meilleures salutations,

Bernard COMBEAU