

## 2 ANALYSE FONCTIONNELLE DU C.I.E.L. EN GENERAL, DE LA GARE FERROVIAIRE EN PARTICULIER

### 2.1 UN SYMBOLE DE LIMOGES ET DE L'ARCHITECTURE FERROVIAIRE

Le bâtiment voyageurs de la gare ferroviaire ainsi que son beffroi comptent parmi les bâtiments les plus connus de Limoges. Il témoigne d'une grande qualité architecturale de style Art Nouveau. Sa monumentalité en fait un véritable « palais de gare ». Le bâtiment actuel a été construit de 1917 à 1929, Roger Gonthier étant son architecte. Cette architecture et l'organisation spatiale qui l'accompagne se détachent des programmes types de la Compagnie des Chemins de fer de Paris à Orléans. Construite en béton armé et en cuivre, ses motifs décoratifs, recouverts de pierre de taille moulée, sont, selon les canons de l'Art Nouveau, essentiellement d'inspiration végétale. Ils font référence au Limousin : évocation des feuilles de châtaigniers (ferronnerie, vitraux du verrier limousin Francis Chigot), de glands et de feuilles de chêne. Les statues de la façade extérieure personnifient l'émail et la porcelaine, celles situées à l'intérieur, sous la coupole, les quatre provinces initialement desservies par la Compagnie des Chemins de Fer de Paris à Orléans (la Touraine, la Bretagne, le Limousin et la Gascogne). Sa valeur architecturale a été reconnue par son inscription à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques (ISMH). L'office du Tourisme de Limoges organise des visites guidées.



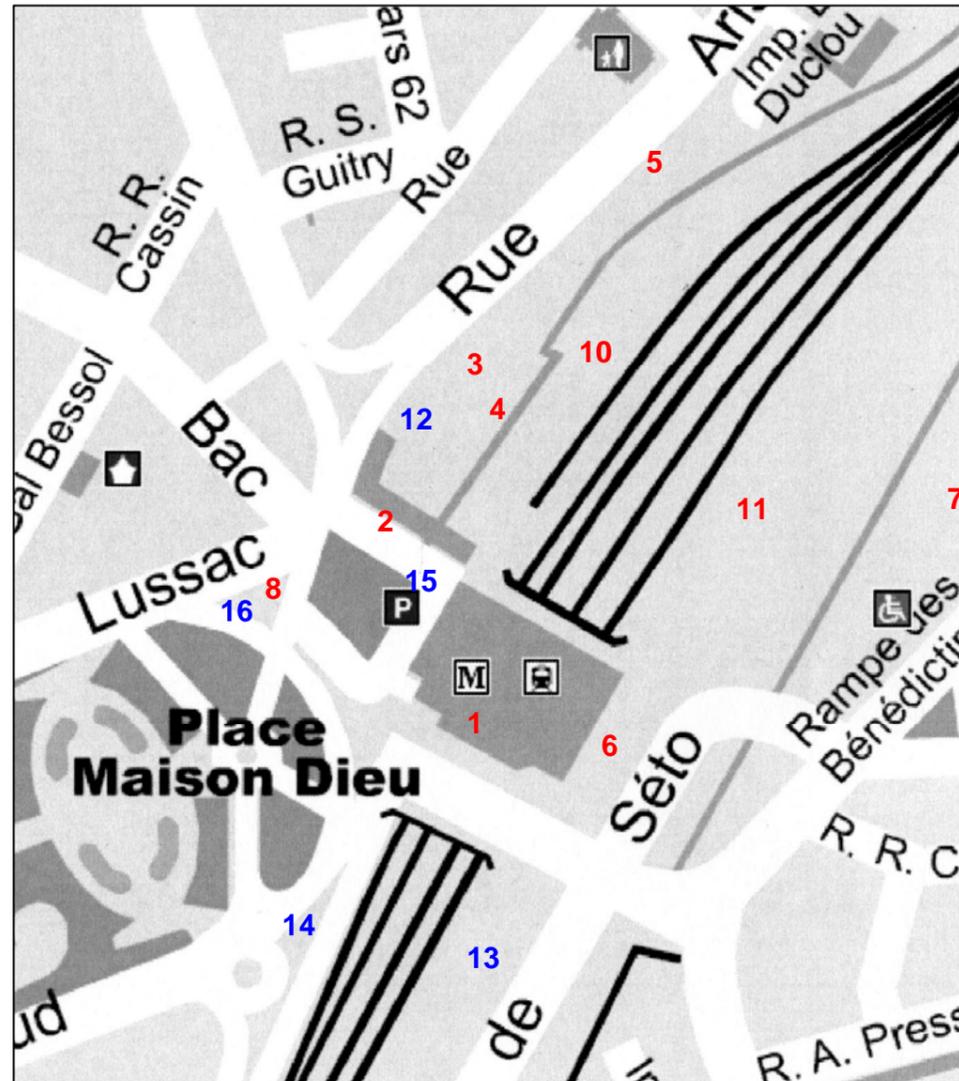
Le beffroi et le bâtiment voyageurs depuis le Champ-de-Juillet.



De haut en bas, de gauche à droite : les vitraux de Chigot représentant les feuilles de chênes et de châtaignier, l'allégorie du Limousin œuvre d'Henri Varenne, le panneau attestant de l'inscription de la gare aux Monuments Historiques (patrimoine du XX<sup>ème</sup> siècle).

Le Centre intermodal d'échanges de Limoges-Bénédictins (CIEL) est cependant constitué d'autres bâtiments, disposés en U :

- quatre bâtiments administratifs (2, 3, 4 et 5 sur le plan ci-dessous) occupés par la SNCF (direction régionale de Limoges), dont le principal (2) est contigu au beffroi et donne sur la place Maison-Dieu (il est également occupé par une annexe du Centre national pour l'aménagement des structures des exploitations agricoles) et les trois autres dans la cour donnant sur la rue Aristide-Briand ; le bâtiment 5 abrite plus particulièrement la direction de la gare.
- le bâtiment voyageur de la gare routière (6),
- les bâtiments de la plate-forme infrastructures SNCF (7).



Plan schématique du site du CIEL de Limoges-Bénédictins (source : Ville de Limoges).

- en rouge : les infrastructures de transports non routières ; outre les celles mentionnées ci-dessus :

- 8 : pôle bus urbains Maison-Dieu,
- 9 : pôle bus urbains Locarno
- 10 et 11 : voies ferrées de garage nord et sud.

- en bleu : les parcs de stationnement :

- 12 : Aristide-Briand,
- 13 : Bénédictins,
- 14, 15, 16 : parcs situés à proximité du parvis de la gare.



La gare routière (6 sur le plan).



Le bâtiment administratif contigu au beffroi, place Maison-Dieu (2).



Les bâtiments administratifs implantés dans la cour du parc de stationnement Aristide-Briand (3 et 4).



Des bâtiments de la plate-forme infrastructures (7).