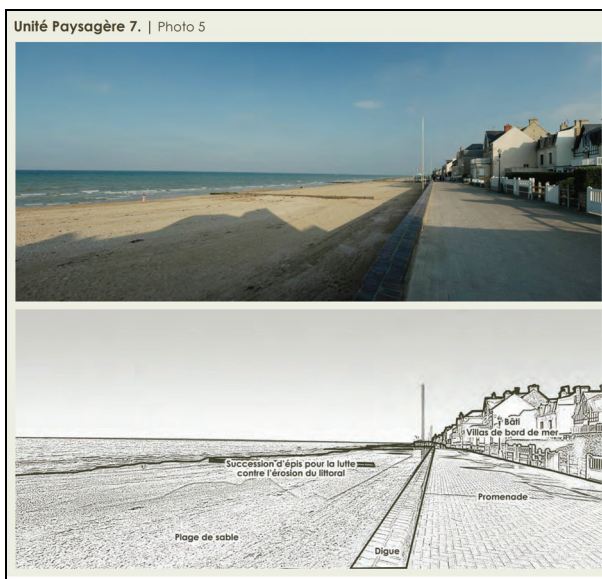


SYNTHESE ENVIRONNEMENTALE : PAYSAGE

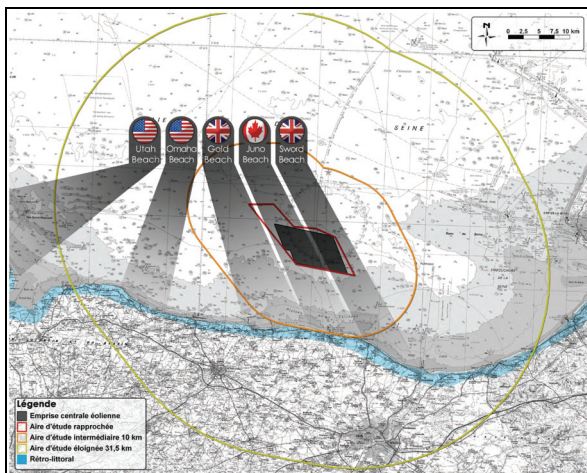
1. LES ENJEUX LOCAUX

Les nombreuses stations balnéaires présentes sur la côte témoignent du patrimoine touristique de la région. Les activités de loisirs liées à la mer sont nombreuses : baignade, voile, char à voile, kite-surf, planche à voile, kayak de mer, plongée, etc. Les côtes à falaises permettent aussi le développement d'autres activités telles que le parapente. La pratique de ces activités présente un intérêt très fort pour la région d'un point de vue économique et culturel.



Unité paysagère de la Côte de Nacre (littoral urbanisé)
(Setup Environnement)

Par ailleurs, la Basse-Normandie possède un littoral marqué d'histoire. Elle a été le théâtre de l'une des plus emblématiques batailles de la Seconde Guerre mondiale. Quatre des cinq plages utilisées par les Alliés (Omaha Beach, Gold Beach, Juno Beach, Sword Beach) sont situées de 10 à 25 kilomètres du site retenu pour le projet. De multiples lieux de mémoires de la bataille de Normandie sont localisés sur ou à proximité du littoral.

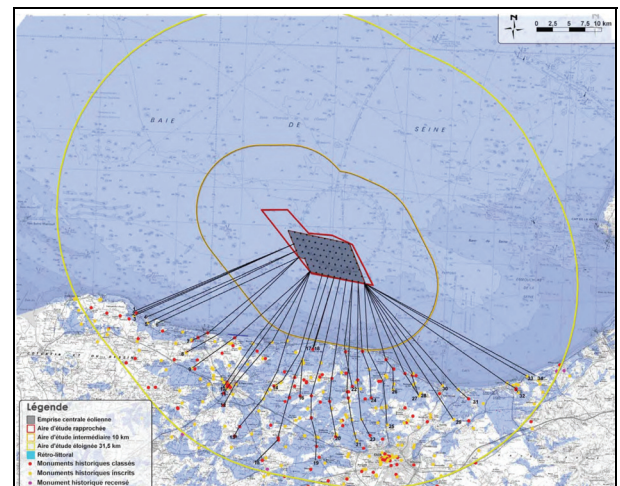


Plages du débarquement (Setup Environnement)

Conscient de cet enjeu, le maître d'ouvrage a commandé, auprès du bureau d'étude SETUP Environnement, une étude sur l'insertion paysagère ; celle-ci a été réalisée en 2009 puis remise à jour en 2011 avec les dernières localisations des éoliennes.

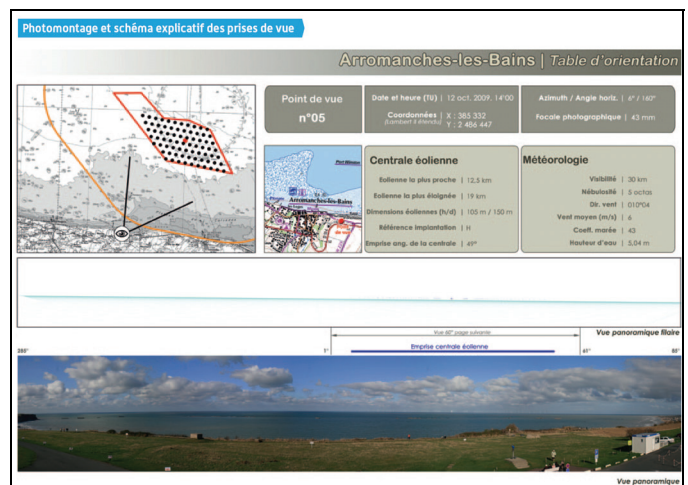
Cette étude qui a débuté par un diagnostic paysager a tout d'abord permis d'identifier, dans un rayon de 30 kilomètres autour du projet, les différents enjeux du territoire, qu'ils soient économiques, patrimoniaux ou paysagers.

Les grandes unités paysagères ainsi que les points de visibilité du parc en projet ont ensuite été définis.



Carte de visibilité du projet, avec localisation des Monuments Historiques et des coupes topographiques (Setup Environnement)

La réalisation de coupes topographiques et de 29 photomontages ont ensuite permis d'évaluer l'impact du projet de parc éolien sur le paysage.



Exemple de photomontages et schéma explicatif des prises de vue (Setup Environnement)

SYNTHESE ENVIRONNEMENTALE : PAYSAGE

Zoom sur la technique de photomontages :

La première étape des photomontages consiste à définir des points de vue représentatifs sur la côte, en recherchant différentes conditions de luminosité de façon à permettre le rendu le plus fidèle possible : à divers moments de la journée, par temps clair ou nuageux et de nuit. Une carte des zones depuis lesquelles les éoliennes seront théoriquement visibles, prenant en compte les effets de topographie, est réalisée pour aider au choix des points de vue.

Ces photomontages permettent d'intégrer les éoliennes, en respectant fidèlement leurs dimensions et couleurs telles que les perçoit l'œil humain en fonction de la distance du point de vue. Cela permet de donner une vue la plus réaliste possible.

2. LES RETOURS D'EXPERIENCE DES PARCS EOLIENS EXISTANTS

Les parcs éoliens en exploitation en Europe du Nord ou en Grande-Bretagne font l'objet des suivis environnementaux, avant et pendant la construction et se poursuivent pendant l'exploitation. Les suivis portent également sur les impacts paysagers et la perception des habitants et des touristes.

Le suivi des impacts paysagers après construction du parc éolien en mer de Lillgrund en Suède¹, réalisé pour l'Agence Suédoise de l'Energie, a permis à ce titre de comparer les photomontages réalisés avant la construction et les prises de vue réelles en exploitation.

Cette comparaison montre que les photomontages donnent des résultats très proches de la réalité par temps clair mais que les vues fournies, ajustées par un logiciel en fonction des conditions atmosphériques, fournissent le « scénario du pire » c'est-à-dire de la plus haute visibilité possible. Il serait ainsi pertinent, conclut cette étude, de réaliser des photomontages avec des exemples d'impacts visuels par temps nuageux ou des conditions de visibilité moyenne.

Vp 5: Photomontage - Höllviken at conference center, May 31, 2007, 16:26, 14.0 km



Vp 5: Photo - Höllviken at conference center, May 12, 2008, 13:18, 14.0 km



Comparaison entre un photomontage (en haut) et une prise de vue réelle (en bas) après construction du parc de Lillgrund (Vattenfall)

Pour en savoir plus :

<http://www.debatpublic-eolien-en-mer-courseulles.org>

¹ Vattenfall, Energimyndigheten ; Lillgrund Wind Farm – Visual Effects ; 2009.