

**cndp**

Commission nationale  
du débat public



# Débat public sur le projet EuropaCity

**Du 15 mars au 30 juin 2016**

Débat en ligne « Culture et Loisirs »

**Mardi 17 mai 2016**

**17h-18h30**

**cndp**

Commission nationale  
du débat public

Vous donner la parole  
et la faire entendre.

cndp

Commission nationale  
du débat public



## Madame Claude BREVAN

Présidente de la commission particulière du débat public  
sur le projet EuropaCity

cndp

Commission nationale  
du débat public

Vous donner la parole  
et la faire entendre.

**cndp**

Commission nationale  
du **débat public**



## **Madame Isabelle BARTHE**

Membre de la commission particulière du débat public  
sur le projet EuropaCity

**cndp**

Commission nationale  
du **débat public**

| Vous donner la parole  
et la faire entendre.

# Comment participer ? : « Les règles du jeu »

- **Indiquez votre nom, prénom (ou pseudonyme), lieu de résidence et e-mail**
- **Posez vos questions et réactions dans le champ prévu à cet effet**
- **Vos questions ou réactions seront modérées à priori pour vérifier le respect de la charte de modération disponible sur notre site:  
<https://europacity.debatpublic.fr>**
- **Le maître d'ouvrage ou la CPDP répondra à toutes vos questions et interrogations**
- **Toutes les questions et les avis seront publiés sur notre site Internet**

**cndp**

Commission nationale  
du débat public

Vous donner la parole  
et la faire entendre.

# Le programme

- **Retour sur l'atelier « Offre culturelle, de loisirs et l'attractivité touristique », sur le DP-Bus « Culture et loisirs » de Villepinte et Sarcelles et sur les espaces d'expression du site Internet par Claude Brevan, présidente, et Isabelle Barthe, membre de la CPDP: 10 min**
- **Présentation par le maître d'ouvrage, Alliages & Territoires de l'ambition culturelle et de l'offre de loisirs du projet EuropaCity : 20 min**
- **Temps d'échange avec le public : 45min**
- **Résumé des principales attentes et interrogations manifestées par Isabelle Barthe, membre de la CPDP : 5 min**
- **Synthèse et clôture du débat par Claude BREVAN, présidente de la CPDP: 5 min**

# Culture, loisirs et tourisme : les questionnements du public

- **L'articulation du projet avec le territoire de proximité**

- La taille du projet (50 000 m<sup>2</sup> de culture) suscite des interrogations et des inquiétudes
- Fonctionnerait-il en synergie avec les structures et les programmes culturels du territoire ou serait-il au contraire un concurrent ?
- Comment ce projet se connecterait-il au territoire ?

- **Quelle programmation pour quel(s) public(s) ?**

- À quel(s) public(s) s'adresserait le projet ?
- Comment le public de proximité pourrait-il en bénéficier pour que les jeunes notamment soient acteurs et non uniquement consommateurs ?
- Quelle politique tarifaire préférentielle pour le territoire de proximité et à quelle échelle s'étendrait le territoire de proximité ?
- Pour quelle(s) raison(s) le projet ne comporterait-il pas de cinéma ?
- En quoi ce projet serait-il innovant ?

- **La politique culturelle et le modèle économique du projet EuropaCity**

- Quelle serait l'ambition culturelle du projet : une logique d'ensemble ou un fonctionnement propre à chaque équipement ?
- Est-ce que la culture a sa place dans un équipement de commerces et de loisirs ?
- Sur quel modèle économique reposerait le projet culturel d'EuropaCity ?
- L'ambition culturelle du projet EuropaCity serait-elle dépendante du modèle économique ?

cndp

Commission nationale  
du débat public



# Monsieur Christophe DALSTEIN

Directeur du projet EuropaCity  
Alliages & Territoires

cndp

Commission nationale  
du débat public

Vous donner la parole  
et la faire entendre.

cndp

Commission nationale  
du **débat public**



# Temps d'échange

cndp

Commission nationale  
du **débat public**

| Vous donner la parole  
et la faire entendre.



# Les points de vue des experts de la Commission Atelier du 11 mai à l'IMA de Villiers-le-Bel

## Les enjeux de la construction culturelle du Grand Paris par Monsieur Jean-Pierre SAEZ, Directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

- Est-ce que ce projet s'inscrirait dans une politique de rééquilibrage des territoires ?
- Comment ce projet se connecterait t-il au territoire, à ses différentes échelles, et comment s'inscrirait-il dans la mise en réseau des territoires ?
- Y aurait-il un risque de dépossession de la responsabilité culturelle des collectivités locales ?
- La diversité créative et innovante du projet par son échelle inédite ne risquerait t-elle pas de perturber le paysage culturel existant ?

# Les points de vue des experts de la Commission Atelier du 11 mai à l'IMA de Villiers-le-Bel

## Les enjeux de la construction touristique du Grand Paris par Monsieur Robert SPIZZICHINO, membre de l'Atelier International du Grand Paris (AIGP)

- «Desserrer » la fréquentation
- Définir une offre nouvelle qui réponde à la mise en réseau des thématiques
- Diversification de l'hébergement
- Compatibilité du projet avec les objectifs d'une politique touristique soutenable et durable
- Adéquation du projet avec les grandes tendances touristiques identifiés par la profession: recherche d'authenticité, variété des pratiques etc.
- Les grandes mutations du tourisme d'affaire

# Les suites du débat

- **30 août 2016** : date limite de **publication du compte-rendu et du bilan du débat.**
- **30 novembre 2016** : date limite de **publication de la décision du maître d'ouvrage**

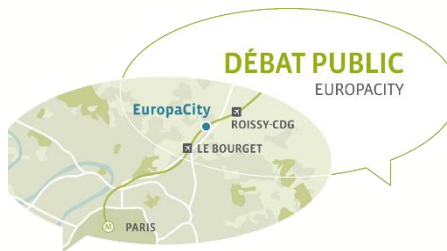
**Dans le cas de la poursuite du projet,** il indique les engagements pris pour répondre aux avis et attentes exprimés

# Prochains rendez-vous :

**Mercredi 18 mai « réunion publique intermédiaire » à  
Sarcelles**

**Jeudi 19 mai atelier « Accès au site et enjeux de circulation -  
Transports collectifs-déplacements doux-approvisionnements » à  
Garges-lès-Gonesse**

**Mercredi 25 mai atelier : Environnement-Dimension Territoriale à  
Gonesse**



**Merci de votre attention !**



**cndp**

Commission nationale  
du débat public

Vous donner la parole  
et la faire entendre.