

Provelenghios Nikiforos  
architecte dplg, urbaniste, enseignant  
17 rue de Wattignies  
75012 Paris

✉ [provelenghios@wanadoo.fr](mailto:provelenghios@wanadoo.fr)

☎ 06 87 73 13 69

☎ 01 43 40 75 88

☎ fax 01 43 40 75 88

Paris, le 04/05/2006,...après la réunion de clôture du débat

**Objet : au sujet de la suppression des ouvrages d'arts des boulevards extérieurs**

Que les choses soient bien claires, **je suis favorable au tramway !** Et qui plus est tout autour de Paris.  
Cela est bien clair dans mon texte.

Mon temps de parole a été malheureusement réduit à quelques minutes, intervention pour laquelle j'avais préparé texte et diaporama, Afin d'alimenter notre réflexion commune.

Je suis simple citoyen résidant dans le 12<sup>e</sup> depuis 30 ans, et intéressé **au devenir de ma ville d'adoption**.  
En effet je suis arrivé à Paris à l'âge de un an environ, en Grèce il y avait la guerre civile. Je pense avoir été clair sur mes opinions progressistes. De plus intéressé parce que professionnellement...impliqué dans ce type de problématiques, je ne pense pas avoir abordé ce sujet avec nostalgie.  
**Et je respecte profondément cette ville.**

Mon appel, à ma surprise a été développé par les élus de Charenton... **mais je ne limite pas ma question au seul tunnel de la porte de Charenton, il y a aussi le viaduc du 13<sup>e</sup> porte de Vitry, et au-delà Pantin, la Villette, les boulevard sont plein d'ouvrages à deux niveaux**. N'a-t-on pas sauvé le tunnel à la Poterne des Peupliers ? Et ce n'est pas le beau dessin de la porte de Charenton présenté, avec le rond point digne d'une départementale (et suppression des feux ???) qui facilitera la circulation...du tramway, et qui me convaincra.

Prenons l'exemple du HLM rénové, la tour « Bois-le-Prêtre » dans le XVII<sup>e</sup>. Partout on casse du HLM, pourtant ces logements ont été pour beaucoup le 1<sup>er</sup> logement qui ait apporté de la dignité. Et on applaudit.

Ça me désole. Mais voilà celui là, au 5 boulevard du Bois-le-Prêtre, dont le projet de transformation en 2006 grâce à l'opposition des habitants à sa destruction, par Druot, Lacaton & Vassal architectes, j'applaudis.

**« Il est en effet paradoxal et coûteux ...de recourir à la démolition »** constate Vassal.

A la ville de Paris on insiste sur le caractère « exemplaire » de cette transformation, poursuit l'article de Marie-Douce Albert (voir site [www.pavillon-arsenal.com](http://www.pavillon-arsenal.com))

**Il n'y a pas là de nostalgie. Mais la destruction est insupportable !!!**

Et oui, il y a aussi **une esthétique des ouvrages d'arts, une image parisienne de ces boulevards**.

**Et le « patrimoine » aujourd'hui n'a rien de nostalgique, au contraire, après les « modernes » tenir compte du patrimonial est à l'avant-garde des projets contemporains.**

Plus loin sur le quai du 13<sup>e</sup>, **on rénove les grands Moulins de Paris et l'Usine à Air Comprimé** pour une fac et une école d'archi. Est-ce que ces architectures sont belles ? Est-ce de la nostalgie ? **Non, notre histoire de l'espace respecte les témoignages d'un passé très proche.**

**Des tunnels en céramique métropolitain, des balustres trapus en ciment, des arbres à hautes tiges, du minéral** (pas forcément luxueux en granit chinois) **et voilà nos boulevards extérieurs.**

Ce n'est pas les « boulevards » avec leurs théâtres, leurs cafés leur vie nocturne.

**C'est les boulevards extérieurs, les maréchaux tout simplement.**

Et on peu se passer d'une dialectique pontifiante sur l'aspect autoroutier, la mortalité ...argumentaire non justifié, la convivialité, la fraternisation des parisiens et des banlieusards sur ces espaces...même si j'y ai été un peu fort en évoquant les deux cimetières en référence au film **« la nuit des morts vivants »** ...

Ah ! la pelouse entre les rails... la « végétalisation » combien de drames de chiens lâchés par leurs maîtres écrasés par les véloces tramways. Mais c'est là de l'humour, il n'y a pas eu d'association de zoophiles qui revendiqueraient le partage de l'espace public !!!

Jeune architecte, j'avais participé en 1969 à un projet exceptionnel de **« périphérique express »**.

Notre 1<sup>er</sup> élément de réflexion, document sans doute le plus important, fut un film réalisé en hélicoptère par Roger Pic (fameux reporter de la guerre au Vietnam). Nous l'avons passé et repassé 100 fois avant le premier trait.

Aujourd'hui nous avons certes d'autres moyens de LIRE les véritables qualités du site.

**Étonnez nous Messieurs de la maîtrise d'ouvrage, par des transformations et non par des démolitions, non par la reproduction des tramways des petites villes mais par des inventions. Écoutez cette autre voie qui n'est pas celle des spécialistes professionnels qui attendent leur rémunération et vous brossent dans le sens du poil.**

Ci-après les documents de l'allocution préparée, polémiques peut-être, progressistes sûrement.

Ceux aussi de la réponse obtenue sur le site de la CPDP et une « réponse à la réponse »...

Au Président Hubert Blanc, aux membres de la commission (Paul Baylac, Pierre-Louis Doucet, Daniel Gras, Élisabeth Lepoutre), et à l'équipe d'appui (Jean-Michel Bouillot, Nicolas Cadène et Julie Ségur), merci pour l'impartialité et l'organisation des débats.

N. Provelenghios

Paris, le 02/05/2006 (allocution pour la réunion du 04/05/2006)

**Objet : au sujet de la suppression des ouvrages d'arts des boulevards extérieurs**

Mesdames, Messieurs,

De par ma profession je suis attentif aux problèmes de la ville, et engagé dans des luttes qui remontent à l'association « **sauvons les halles** » au milieu des années 70. Il est des luttes perdues, il est beaucoup de luttes perdues certes, mais l'autoroute « **radiale Vercingétorix** » par exemple n'a pas déchiré le XIV<sup>e</sup> arrondissement jusqu'à la gare Montparnasse.

De là à faire dépenser aux contribuables de l'argent pour détruire les ouvrages payés par leurs pères !!! Non.

Et puis 35 années d'enseignement dans toutes les disciplines de l'architecture, de l'urbanisme, de la construction, des travaux publics, de l'histoire de l'architecture, des arts plastiques... ça remet souvent en question. Des études d'architecture avec Macary et Portzamparc, un cousin qui vient de terminer 26 kilomètres de tramway à Athènes, un environnement amical, familial et professionnel qui s'interroge sur ses sujets des ruptures urbaines...

**Quand j'ai soulevé ce problème de la destruction des ouvrages d'art (déjà effective avec la porte d'Italie)** en réunion de quartier du XII<sup>e</sup> arrondissement, je n'ai pas obtenu de réponse.

Quand j'ai posé la question sur le site du débat public, la première réponse fut « **on ne comprend pas la question** ». Quand j'ai reformulé la question il m'a été répondu : **C'est pas nous ! C'est la ville de Paris.**

Et à la dernière réunion de la Villette, je n'ai pu m'exprimer qu'individuellement auprès d'un élu. Il m'a répondu méthodiquement. Je connais ce type d'argumentation qui ne laisse pas la place au débat.

**Le terme de requalification, c'est ma génération qui l'a inventé pour donner aux politiques des outils pour comprendre la ville, pour avancer...non pas pour reculer.**

Non les boulevard des maréchaux ne sont pas réalisés sous Haussmann, **mais ils portent l'âge de leurs constructions, les HBM de la loi Loucheur** de 1910, donc vers 1920-30, interrompus par la guerre, terminés avec des ouvrages d'art dans les années 1950.

**Les maréchaux portent bien leur allure, celle de boulevard bien Parisiens, les maréchaux c'est l'ouvrier aux portes de son usine**, pas celle de fleurettes et de pelouses un peu provinciales, du type le village le plus fleuri !!!

Et aujourd'hui une pelouse de tramway bien coûteuse en arrosage et entretien... Un Paris pour les riches ???

Laissons les pelouses aux squares et jardins et le minéral et les arbres à haute tige à la capitale.

Les statistiques sur les morts des boulevards des maréchaux ?...Des piétons ??? Mais combien de vies épargnées quand on bénéficie de passages à deux niveaux (relire Le Corbusier et la théorie des 3V ou des 7V). Séparer le piéton de l'automobile **et non éradiquer l'automobile.**

Décourager les 10 millions de franciliens de rentrer en automobile dans la ville, décourager le camion lithuanien qui se rend en Espagne de passer sur le périphérique, mais ne pas empêcher le parisien de se servir de son automobile.

Les Romains faisaient livrer la ville de nuit pour éviter les encombrements, n'est ce pas un bon exemple 2300 ans plus tard. Ça mérite au moins réflexion au lieu de livrer Paris aux livreurs !!!

Car la ville dit et fait ce qui l'arrange : pour la Foire du Trône par exemple, parkings à Bercy et navettes !!! Quel appel de l'automobile ! Quand à la formidable spéculation sur les bords de la ville, appel à l'automobile pour ces dizaines de milliers de m2 de bureaux créés.

Et la réconciliation de Paris avec la banlieue ...parlons de l'obstacle qu'est la tranchée du périphérique !!!!

Le seul et réel obstacle.

Faites nous des Parcs de la Villette, ont y voit des familles de Pantin et des familles parisiennes, et pourtant les passages souterrains du boulevard extérieur permettent encore d'y circuler sans surpollution... **C'est bien ce que l'on veut n'est-ce pas ???**

Est-ce la circulation de deux files dans chaque sens sur les maréchaux qui interdit le passage ? J'ai emmené mes enfants au bois de Vincennes pendant des années et je n'ai jamais vu d'accident ou de mort. Si l'on respecte les règles, les feux rouges et que l'on tient la main à ses enfants.

Des feux, des passages piétons, le tramway bien sûr, **mais aussi la sauvegarde de nos ponts et viaducs.**

**Une file et c'est l'asphyxie**, pas de possibilité de déposer quelqu'un, une panne, les éboueurs, un déménagement, une livraison et c'est l'insoluble bouchon. 1

**Et un tramway qui fasse le tour de la ville, pas un canard boiteux.**

**Et un de plus sur la petite ceinture, un express.**

**Et des microbus dans tous les sens, et le soir et le dimanche...**en aidant, en convaincant la RATP...

**Bien sûr tout pour le transport en commun, il est temps !!!**

**Et des bateaux bus sur la Seine avec des correspondances. Et des parkings... Et un billet unique !!!**

**Mais s'il vous plait, pas de guerre à l'automobile, car elle développe l'agressivité, la prolifération de véhicules tueurs (4x4) en ville, pression et intimidation aux carrefours et sur pollution.**

Voir aussi et encore **le fonctionnement de Barcelone, le plan de Ildefonso Cerda** qui a aujourd'hui plus d'un siècle, et ça roule toujours...avec une hiérarchie : voie de transit, voie de desserte, voies piétonnes.

Voler une voie à la circulation pour 5 vélos quotidiens et c'est l'asphyxie, la pollution.  
Il faut laisser les axes rouler (quel coût pour créer les axes rouges).

**C'est la garantie aussi pour les secours, pompiers, ambulances, police....**

**Car entre l'avenue de la porte de Vitry et la rue de Patay qui se plaindra du viaduc ?**

Faut-il faire descendre aux piétons le boulevard puis le remonter. Descendre pour remonter !!!

Quelle leçon d'urbanisme !!! Il faut l'inventer cette aberration.

Tunnels et viaducs datent de la Rome antique, y avait-il un aspect autoroutier à Rome ou Pompéi ?

Mon épouse a vécu dans les « squares » face à ce viaduc, les années 50 à 60...C'est son patrimoine

**Son père allait travailler à l'usine Panhard encore debout.**

Ces squares auraient désormais le bruit de la circulation et les gaz d'échappements à leurs fenêtres du rez-de-chaussée et du 1<sup>er</sup> étage, pour le moment ils en étaient épargnés !

**Et les pompiers de la caserne Masséna comment circuleront—ils pour éteindre les incendies ???**

**Les avez-vous questionnés à ce sujet ? Voir l'environnement du quai d'Ivry à la porte de Vitry.**

**Quand au passage de la porte de Charenton, Boulevard Poniatowski, qui voulez vous réconcilier de Paris à la banlieue ?** Les morts des deux cimetières qui se font face de chaque côté du pont, les voies de la SNCF des lignes Paris-Lyon et Paris-Bercy, la gare routière, ou les entrepôts de Bercy. Et que faire plus loin de la monstrueuse rocade entre périphérique, voies sur berges, autoroute A4 ????? **Voir aussi l'environnement de cette rocade. Mais c'est mon quartier il fonctionne bien et je le défendrai.**

Ce sont les mêmes qui construisent ceci et qui détruisent cela...

Et je ne me risquerai pas à parler des primes de technicité...

**Attendez donc la mise en circulation du tramway et évaluez l'asphyxie provoquée porte d'Italie,**

**Et l'embouteillage quotidien du Kremlin-Bicêtre à la porte d'Italie, avant de faire des projets de démolitions futures.**

Ce n'est pas bon pour les poumons et il ne m'en reste plus qu'un de bon, je suis bien placé pour en parler.

Un exemple puisqu'il a été question de comptages de vélos place Daumesnil (Félix Éboué).

**Comptez donc aussi les vélos qui empruntent l'avenue Daumesnil aujourd'hui asphyxiée matin et soir ce qui fait perdre une demi-heure le matin et une demi-heure le soir aux parisiens qui travaillent hors de Paris et qui ont besoin de leur véhicule pour travailler. Car on prend aussi son véhicule par obligation.**

**La phobie de l'automobile conduit aussi à ça,** alors que les quartiers à 30 KM/H donnent la priorité aux piétons et cyclistes.

**Faut-il tuer la ville ?**

Empêcher les parisiens âgés de se déplacer ou ceux qui ont des petits enfants, et je ne parle pas seulement des personnes à mobilité réduite ...

**Il faut arrêter de jouer à l'apprenti sorcier !!!** Avec l'argent des contribuables, et dire après ça ne marche pas.

**Car se sont bien nos impôts qui financent le tramway, son gazon, les « oreilles » aux trottoirs et le milliard de piquets sur nos trottoirs.**

**Dans l'attente d'un réel débat avec les riverains,** et pas seulement avec des « lobbies » les groupes de pression...les politiquement corrects, et je ne balaye pas d'une main les cyclistes, les piétons, les chauffeurs de taxi, les commerçants des maréchaux, les réunis du XVI<sup>e</sup> avec chauffeur...

**Mais la démocratie c'est tout le monde.**

Et bien sûr la Mairie de Paris a bien tenu compte des réactions des parisiens pour le projet des Halles, sur le sujet grave des grattes ciel, alors pourquoi pas sur les ponts et viaducs de nos boulevard extérieurs.

**Il est aussi des « patrimoines » dans les ponts, les tunnels, les viaducs et les pavés de notre ville.**

**Et ne vous inquiétez pas, la reconquête de l'espace est là dans votre projet sans nécessité de casser les infrastructures. La réelle requalification c'est les gens et le temps qui la feront.**

Je vous remercie, Mesdames, Messieurs, de m'avoir écouté. Si je n'ai pas convaincu, j'espère que j'aurais au moins provoqué, insufflé un peu d'intérêt et de réflexion autour de ce sujet.

Et je reste à votre disposition.

Cordialement à l'assemblée et merci encore au Président. de la Commission particulière du débat public (CPDP), Monsieur Hubert BLANC.

N. Provelenghios

La réponse à ma question (en vert), j'ai mis en rouge les réponses appelant commentaires

Réf : 2005/SQR/RMO394

Paris, le 28/04/2006

Vous avez présenté une question à la Commission particulière du débat public sur le projet d'extension du Tramway à Paris, qui l'a enregistrée sous le numéro 394.

Cette question était la suivante :

**Y aura-t-il des destructions d'ouvrages d'art des Maréchaux ?  
Comment se fera la rencontre entre Paris et sa banlieue ?**

Votre question portant sur le projet, le maître d'ouvrage a apporté la réponse ci-dessous :

Les études sont menées au cas par cas, selon l'état des ouvrages d'art et leur localisation.

De manière générale, la circulation sur les ouvrages d'art crée des nuisances sonores et les ouvrages eux-mêmes rompent les liaisons entre Paris et la banlieue. Ces suppressions permettent d'ouvrir l'espace et d'améliorer les cheminements piétons et cyclistes par la création d'un espace public raisonné. La maîtrise d'ouvrage propose ainsi de supprimer le viaduc de Vitry afin de gommer l'effet de barrière entre Paris et Vitry et de mettre en valeur la topographie du site.

Le tramway et les aménagements qui lui sont liés vont réaliser un travail de couture urbaine. L'histoire des Maréchaux a peu à peu généré un espace déshumanisé et occupé par la voiture qui a créé une coupure forte entre Paris et sa banlieue. En améliorant la desserte locale, en embellissant le cadre de vie des boulevards et en facilitant la vie quotidienne, les travaux réalisés réduiront cet effet de coupure.

Avec le tramway et l'aménagement de liaisons douces, les Maréchaux formeront un boulevard urbain. Ils ne seront plus une annexe du périphérique créant une coupure autoroutière nuisible aux riverains. Avec des trottoirs élargis, des passages et des cheminements piétons sécurisés, des pistes cyclables et des voies de circulation automobile réduites, ils seront rééquilibrés au profit des piétons et des cyclistes. Des prolongements de ces liaisons douces avec les communes riveraines seront en outre étudiés.

Les aménagements paysagers donneront aux boulevards des Maréchaux un aspect proche de la couronne verte voisine. Avec 15 à 60 % d'arbres en plus par rapport à aujourd'hui, une diversification des essences, de nouvelles ambiances paysagères (bosquets, prolongation des jardins publics...), une végétalisation de la plate-forme et des quais plantés d'arbres, c'est une trame végétale renforcée qui sera créée.

Rénovées, les grandes portes de Paris réaliseront une transition harmonieuse entre Paris et ses communes limitrophes. Elles comporteront de nombreux cheminements piétons sécurisés ainsi que des pistes cyclables. Les façades des immeubles qui les bordent seront rénovées. La végétation sera densifiée.

Les liaisons seront facilitées entre Paris et les communes voisines, grâce notamment à la simplification des correspondances entre transports collectifs et au renforcement des lignes de bus.

Questions et réponses seront publiées sur le site Internet du débat et classées dans le dossier du débat remis au maître d'ouvrage et rendu public.

Veuillez agréer, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Une réponse infantilisante il me semble, qui appelle une réponse à la réponse.

**Réponse à la réponse**

De manière générale, la circulation crée des nuisances sonores sur toute la chaussée (pneumatiques-vitesse-matériaux de revêtement), pas particulièrement sur les ouvrages d'art les ouvrages d'art rompent les liaisons entre Paris et la banlieue :

d'une manière générale, depuis que l'homme pense donc construit, un bâti rompt forcément une liaison....

Ainsi le parking du parc de Bercy l'isole de la Seine,

la Seine coupe Paris en deux et les ingénieurs hygiénistes du siècle passé nous ont privé de la Bièvre..., la coulée verte fossé et talus sépare, les zones SNCF, les cimetières, les gares routières, ....et surtout les échangeurs, le périphérique...

Mais revenir en arrière ne sert à rien, ces problèmes remontent à la création des cités ! C'est ce qui est intéressant dans la civilisation !!!

Ces suppressions d'ouvrages d'art permettent d'ouvrir l'espace

**VEUILLEZ EXPLIQUER OUVRIR L'ESPACE !!!**

et d'améliorer les cheminements piétons et cyclistes par la création d'un espace public raisonné

**VEUILLEZ EXPLIQUER « ESPACE PUBLIC RAISONNE » !!!**

je ne vois que : « la raison du plus fort est toujours la meilleure » !!!

car ma raison n'est peut-être pas la même que la vôtre.

La maîtrise d'ouvrage, pourquoi ne pas dire réellement LA VILLE, propose ainsi de supprimer le viaduc de Vitry afin de gommer l'effet de barrière entre Paris et Vitry et de mettre en valeur la topographie du site. De quoi parle t-on ???

Le tramway et les aménagements qui lui sont liés vont réaliser un travail de couture urbaine on a utilisé la même argumentation à Belleville. L'histoire des Maréchaux a peu à peu généré un espace déshumanisé, quel catastrophisme...et occupé par la voiture encore elle ce monstre des temps modernes qui a créé une coupure forte entre Paris et sa banlieue. La voiture est certes un problème à l'image de la société libérale et qu'il faut gérer et non le DRAGON qu'il faut éliminer !!! En améliorant la desserte locale, en embellissant le cadre de vie des boulevards et en facilitant la vie quotidienne, les travaux réalisés réduiront cet effet de coupure. Non il y aura en plus la coupure physique celle là et bien visuelle aussi des poteaux et caténaires des rails et aménagements linéaires ACCENTUES par la pelouse !!!

Avec le tramway et *l'aménagement de liaisons douces*, les Maréchaux formeront un *boulevard urbain*. C'est un *boulevard urbain*. Ils ne seront plus une annexe du périphérique créant *une coupure autoroutière nuisible aux riverains*. Avec des trottoirs élargis, *des passages et des cheminements piétons sécurisés*, des pistes cyclables et des *voies de circulation automobile réduites*, ils seront rééquilibrés *au profit des piétons et des cyclistes*. Et toc !

Les associations sont servies !!! Il est des distances trajet domicile-travail acceptable, quand mon lieu de travail s'est délocalisé de Montparnasse à Nanterre, je n'ai pas fait le trajet en vélo tous les jours malgré mes 25 ans de l'époque et j'imagine mal mon épouse faire l'aller-retour du 12è à Bondy + Pavillons-sous-Bois...avec sa sacoche tout les jours à vélos.

C'est « bobo » peut-être, intra-muros sans doute, minoritaire certainement.

*Des prolongements de ces liaisons douces avec les communes riveraines* seront en outre étudiés.

Les liaisons douces, c'est de ne pas attendre ¼ d'heure le bus, ne pas s'y tasser, c'est un prix allégé et unique du billet quotidien, c'est des microbus, des taxis pas cher et qui roulent EN PLUS du vélo et de la marche à pied.

Les aménagements *paysagers* donneront aux boulevards des Maréchaux

*un aspect proche de la couronne verte voisine*. ??? La coulée verte ou la couronne de stades...?

Un boulevard est un boulevard pourquoi ressemblerait-il à la tranchée d'un train ??? Avec 15 à 60 % d'arbres en plus par rapport à aujourd'hui, une diversification des essences, de nouvelles *ambiances paysagères (bosquets, prolongation des jardins publics...)*, !!! là vous nous jouez du violon !!! une *végétalisation* (quel beau néologisme) de la plate-forme parlons-en, et des quais plantés d'arbres, OUF !!! c'est une trame végétale renforcée qui sera créée.

Rénovées, les grandes portes de Paris réaliseront *une transition harmonieuse entre Paris et ses communes limitrophes*. OUI, mais les portes sont des portes. Même les grands urbanistes des temps passés les ont soulignées dans la ville transformée, les portes St Martin, St Denis, les pavillons de Denfert ou de la Nation. Paris est Paris et les villes de banlieues sont des villes à part entière, c'est l'histoire de notre urbanisme. Pourquoi gommer l'histoire ?

*Elles (les portes) comporteront de nombreux cheminements piétons sécurisés ainsi que des pistes cyclables*. Encore une couche...ça fera plaisir à l'IGN service des cartes de randonnées. Les façades des immeubles qui les bordent seront rénovées par qui ???si c'est du privé, ce n'est pas la collectivité qui va les rénover, sinon mon immeuble aussi doit être ravalé tous les 10 ans !!!

La végétation sera densifiée.

Ces périodes hygiénistes me font peur, Berlin en 1930 prônait une jeunesse sportive des espaces verts un esprit sain dans un corps sain !!! et il en va de même dans l'histoire pour toutes ces périodes hygiénistes, Maccarthysme, Bushisme, et même l'inquisition vers 1500-1600 dans la magnificence des villes aérées de l'Italie.....

Les liaisons seront facilitées entre Paris et les communes voisines, grâce notamment à la simplification des correspondances entre transports collectifs et au renforcement des lignes de bus. J'aimerais en voir le projet.

Et le pont de la porte de Charenton ???Pourquoi même envisager de le détruire également ? Nombre de m3 de terre ? Estimation du surcoût ?

Pourquoi ne pas avoir songé à profiter de l'ouvrage (le trou souterrain) porte d'Italie pour en inverser le sens et avoir presque« gratuitement » un tunnel allant de l'avenue d'Italie vers le Kremlin-Bicêtre. Favoriser ainsi les sorties de la ville sans créer des encombrements polluants.

Insatisfaction totale de l'argumentation ! Des affirmations gratuites et peu chargées de sens « Ouvrir l'espace, espace public raisonné ».

Une fois décryptée, elle n'est que conceptualisation idéaliste et flatteuse pour quelques uns.

NP