

DEBAT PUBLIC à NEVERS LGV 9 NOVEMBRE 2011

CONTRIBUTION

Françoise DUCOURTIOUX, directrice du festival des arts de la rue de Nevers, et militante pour le développement culturel du territoire.

Même si ce n'est pas généralement et prioritairement la culture qui attire de nouveaux habitants dans un secteur, le domaine culturel sous toutes ses formes, reste un fort potentiel d'attractivité pour une ville.

Il n'y a qu'à prendre pour exemple la ligne TGV Grand Est, qui met Metz à 1h20 de Paris (et Strasbourg à 2h20). L'arrivée du Centre Beaubourg décentralisé a largement bénéficié de l'ouverture de la ligne TGV et a donné un nouvel élan à la ville.

Le centre de la France, que ce soit Bourges, Nevers ou Moulins sont riches d'une offre culturelle diversifiée que ce soit en festivals de renommées internationales, en musées, en spectacle vivant et art contemporain. Mais ces villes restent éloignées des grands centres comme Paris ou Lyon et perdent donc en impact public et professionnel.

Actuellement voici les temps de trajets en partant de Nevers que j'ai pu effectuer ces derniers temps :

| | | |
|----------------|---------|---------------------------|
| Nevers – Dijon | 180 km | 2h16 (TER) |
| Nevers Lyon | 250 km | 3h20 (TER) |
| Nevers Lille | 450 km | 4h (TEOZ et TGV) |
| Par contre, | | |
| Lyon Lille | 700 km, | 3h25 (ligne directe TGV) |

Il est évident que pour nous nivernais, les déplacements sont souvent longs et difficiles, mais il en est de même pour les populations extérieures à notre région. Avec pour conséquence une méconnaissance du territoire, et même de nos plus proches voisins.

Les propositions artistiques, et donc l'attractivité de la ville comme bassin d'emploi auraient tout à gagner d'une LGV irrigant ce territoire largement délaissé.

Le TGV peut largement faciliter l'accueil d'artistes d'envergure nationale, internationale à Nevers, de professionnels de toutes sortes (presse, programmateurs, chercheurs...) et de publics nouveaux. Cela contribuerait à étoffer l'offre culturelle et artistique pour le territoire et ses publics et à impulser à la région un nouveau rayonnement.

Néanmoins il ne faudra pas attendre, en cas de confirmation de ce projet LGV, pour consolider les équipements et projets culturels existants afin d'assurer une attractivité immédiate pour les nouveaux arrivants sur le territoire.

Pour terminer, je tiens à souligner, que le secteur culturel, créateur de découvertes, de plaisir et de plus en plus de lien social, est également porteur d'emplois et de retombées économiques non négligeables, ce qui est souvent oublié ou occulté dans les périodes difficiles que nous vivons par les acteurs économiques et politiques.

Pour atteindre cet objectif d'activité et d'attractivité, il importe que notre raccordement se fasse dans les meilleurs conditions possibles.

C'est pourquoi nous redoutons le tracé ouest-sud qui nous prive de tout raccordement et sommes ouverts à tous les autres tracés.