

# Orléans

## Une ambition conquérante

DOSSIER RÉALISÉ PAR CAMILLE D'AILLIÈRES ET ANNE-SOPHIE WARMONT

**L**A VILLE LIGÉRIENNE, qui fut jadis l'un des plus importants ports fluviaux de France, s'est considérablement épanouie ces dernières années au sein d'un environnement économique conquérant. Premier département exportateur de la région Centre, le Loiret a vu fleurir plus de 5 000 entreprises en 2010 (+ 4 %). Cinquième pour la croissance démographique en France, il est porteur de quatre pôles de compétitivité (cosmétique, énergie électrique, caoutchouc et eau) parmi lesquels il faut mettre en avant PharmaValley – premier pôle pharmaceutique français, incluant de grandes entreprises comme Servier et Famar – et la Cosmetic Valley, deuxième concen-

**Tirée par le dynamisme de ses fleurons industriels et par ses quatre pôles de compétitivité, la cité johannique affirme avec vigueur son rôle de capitale régionale riche en projets.**

tration de France pour les cosmétiques, dont Dior et Shiseido figurent parmi les plus illustres représentants.

### **De multiples offres culturelles et scientifiques**

L'agglomération abrite les sièges ou sites de production de plusieurs fleurons industriels, tels John Deere ou Mars Petcare & Food, ainsi que quelques pépites à ne pas négliger : Laiterie de Saint-Denis-de-l'Hôtel, Vergnet...

Des fêtes de Jeanne d'Arc au festival de Loire, du musée des Beaux-Arts au théâtre, la cité johannique ne pêche ni par manque de culture ni par passivité scientifique : on recense 1 900 chercheurs et près de 100 laboratoires publics et privés dans l'agglomération, dont l'Inra, l'Inserm, le BRGM...

Aujourd'hui, il ne reste plus à Orléans qu'à mener à terme ses projets internes (tram, implantation d'Arena...), à rester vigilant sur le chapitre des grands enjeux (université, ligne TGV Paris-Orléans-Clermont-Lyon) et à faire enfin taire ses querelles politiques microcholines pour se construire un avenir de belle dimension.

*L'Expansion* vous propose la galerie de portraits des femmes et des hommes qui incarnent ce présent dynamique.

© C.D'A.