



Suivre, dans la mesure des possibilités tant financières, territoriales, endettements, les déplacements pratiques en rejoignant les Villes principales et continuer de permettre d'implanter des habitations au Centre de la PACA.

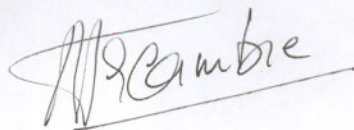
Je suis « la candide » parmi le débat des hommes importants de ces travaux, mais je fais confiance aux « cerveaux de nos Créateurs de réalisations » qui sont bien remplis, pour amener ce projet à la réalité. Et merci.

Rien de tels que les transports publics par le biais des Grands Ouvrages qui vont être élaborés, seront d'une importance capitale au bon déplacement des habitants de la PACA et permettront à la population rapportée de s'y installer, ce qui donnera un essor grandissant à notre Pays de la PACA, sans en « casser » sa majestueuse beauté.

En y traçant des lignes ferroviaires à architecture « moderne » parce-que nos « Créateurs » savent le faire sans détruire le Site Provençal en permettant à notre richesse vinicole de se développer et continuer à faire connaître, dans la future « Europe », les productions de qualité de nos vins, et autres.

Je vous remercie de me lire. Et en reliant les idées de chacun, j'espère y trouver une réalisation possible à mes besoins personnels et qui seront, je l'espère, les mêmes pour un grand nombre de personnes, permettant ainsi la réalisation de ma demande, ce dont je vous remercie encore une fois.

Je vous prie de croire, Monsieur et Messieurs, à mes salutations les plus respectueuses.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "M. Cambre". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping initial "M" and a horizontal line underneath the name.