

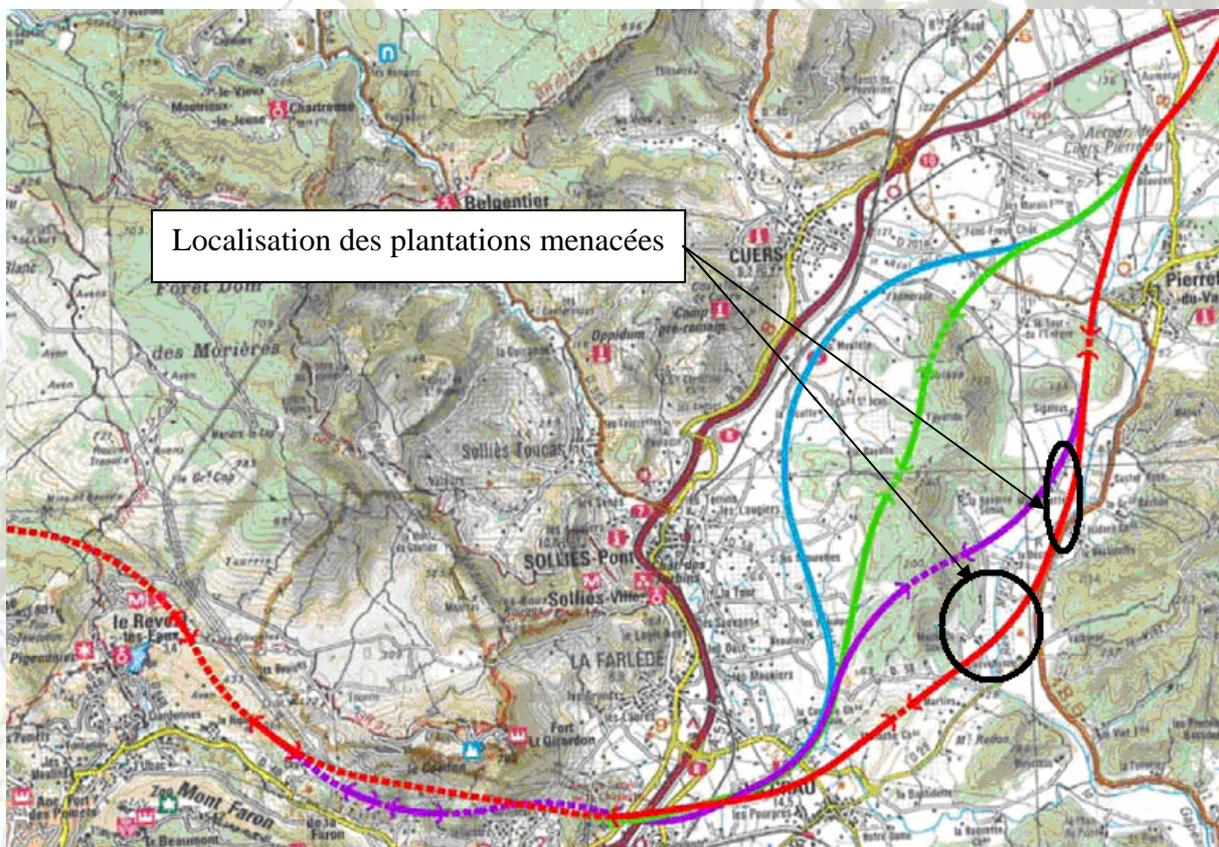
Roso France SARL
Quitiviens
8001, route de Pierrefeu
83400 HYERES
Tel 04 94 66 14 71

CONTRIBUTION AU DEBAT PUBLIC LGV PACA.
Juillet 2005

TGV PACA

Un projet qui menace le Jazz

Le scénario « A.M.T.N.b » de la Ligne à Grande Vitesse qui pourrait traverser la région Provence Alpes Côte D'Azur pose un problème :
Il traverse 90 hectares de plantations de **Cannes de Provence** dans la vallée de Sauvebonne, entre Hyères et Pierrefeu.



Le roseau, une importance insoupçonnée :

Ces roseaux de la région Hyéroise sont la principale source **mondiale** d'anches pour les saxophonistes et les clarinettes. Ces instruments, en effet, doivent leur son à une fine lamelle de roseau soigneusement travaillée et placée sur le bec de l'instrument : l'anche.

Or, d'une part **le roseau d'Hyères** a acquis depuis plus d'un siècle la réputation d'être **le meilleur**, mais d'autre part les lieux de pousse où il donne un diamètre suffisant sont tellement rares sur la planète que la destruction d'une telle surface de plantations de qualité affecterait directement les musiciens du monde entier.

La ville d'Hyères n'a pas manqué de reconnaître cette importance en organisant chaque mois de Juin depuis l'année 2000 le **Festival de l'Anche** qui célèbre cette ambassadrice prestigieuse de la région du Var.

Site Internet à visiter : <http://www.festivaldelanche.com>

Les acteurs :

Les plus grand producteurs d'anches sont varois : on dénombre dans ce département quatre fabricants : Marca, Rico, Rigotti, Vandoren.

La société Roso France établie à Hyères, est chargée par sa maison mère, Rico International, de lui faire parvenir la matière première nécessaire à la fabrication des anches. La marque RICO est une des deux plus importantes du marché avec une production de 150.000 anches par jour.



Au regard du projet LGV PACA, cette culture n'est pas transposable :

- Elle a besoin d'être proche de Hyères pour sa qualité musicale (Voir plus haut).
- Une plantation de cannes, ou Roselière, entre en pleine production six ans seulement après son installation.
- Des terrains plats et irrigables sont nécessaires. Ils doivent être au sud de Pierrefeu pour éviter que les gels n'endommagent gravement cette culture.

Conclusion :

Nous demandons que dans le projet en cours de ligne ferroviaire à grande vitesse, soit prise en compte et préservée la culture de Cannes de Provence, particularité de la région Hyéroise qui appartient au patrimoine musical de l'humanité.