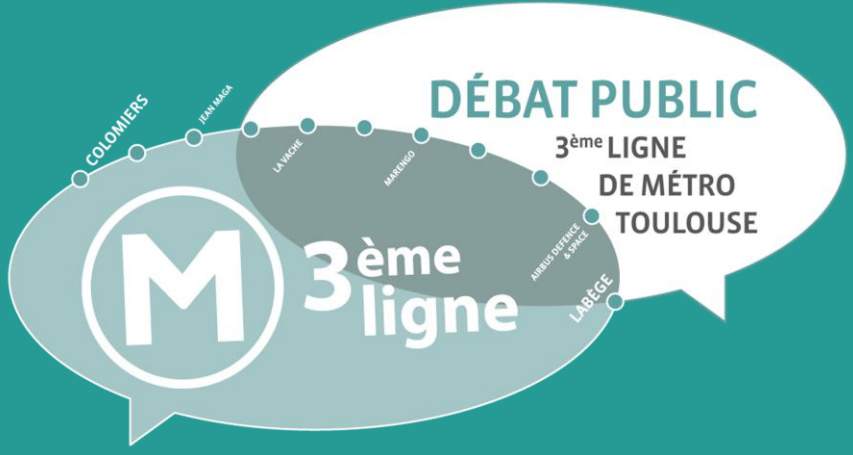
DÉBAT PUBLIC
3ème ligne de métro

12 SEPTEMBRE > 17 DECEMBRE 2016



CHARTE DES POINTS DE VUE

Comment donner son Point de vue ?

Les modalités générales

Vous devez **créer un compte sur le site Internet** du débat pour donner votre Point de vue (contribution ou cahier d'acteur). Voir le mode d'emploi ci-contre

Mode d'emploi

1. *Connectez-vous sur le site du débat : https://metroligne3toulouse.debatpublic.fr/user/register et choisissez de créer un compte pour vous exprimer en votre nom propre, ou au nom de votre organisation.*
2. *Complétez les différents champs du formulaire*
3. *Une fois connectés, cliquez sur « Mon compte » puis sur l'onglet « Donner son point de vue ».*
4. *Déposez une proposition de point de vue qui comporte :*
   - *un titre (max 140 signes, espaces compris), qui reflète la prise de position de l'auteur*
   - *un résumé (1500 à 1700 signes maxi, espaces compris)*
   - *un fichier à ajouter en pièce jointe*

La publication du point de vue est soumise à une validation de la CPDP, qui vous contactera si des modifications doivent être apportées, dans le respect de la charte de modération de la CNDP.

Si vous souhaitez compléter vos analyses ou vos propositions au cours du débat, vous pouvez le faire en commentant votre propre Point de vue, en ajoutant des pièces jointes (sur demande au secrétariat général) ou en publiant un avis complémentaire au sein du forum de discussion.

Modalités et formats pour les cahiers d'acteur

1 Il convient de compter une quinzaine de jours entre la réception de la demande à la CPDP et la diffusion du cahier d'acteurs sur le site du débat ou en réunions publiques. La date limite de dépôt d'une demande est fixée à 3 semaines avant la fin du débat.

2 Lorsque vous soumettez votre proposition à la commission, vous devez transmettre par e-mail le texte final accompagné de l'ensemble des éléments nécessaires (texte, photographies, graphiques, coordonnées et logo, présentation).

3 La CPDP met en forme le document, le soumet à votre approbation et délivre avec vous le "bon à tirer" du document avant impression. Les frais de fabrication et de diffusion sont pris en charge par le budget du débat public.

4 Il est impératif de respecter un nombre de signes maximal pour chacune des pages. L'espace occupé par les illustrations doit être déduit. Il convient de dédier un tiers du développement aux illustrations. Ainsi, dans le cas d'un cahier d'acteurs sans édito, le développement ne devrait pas comporter plus de 11 000 signes. Lorsqu'il est accompagné d'un édito, le développement ne devrait pas dépasser 9 000 signes. Indépendamment du texte un titre et un résumé doivent également être fournis (voir illustration ci après). Ces éléments permettront aux internautes de prendre connaissance de l'esprit des différents cahiers d'acteurs avant de télécharger les fichiers correspondants.

NB : Par "signe", il faut entendre tous les signes (y compris la ponctuation et les espaces entre les mots). Dans les logiciels de type Word, vous trouvez cette donnée dans "outils", "Statistiques", "caractères espaces compris".

Les fichiers fournis doivent respecter certaines règles :

Textes

Les fichiers informatiques comportant les textes doivent être transmis à la CPDP au format Word ou Open Office. Ils doivent comporter le moins "d'enrichissements" possible : retraits, feuilles de styles, couleurs… En tout état de cause, seuls les enrichissements destinés à hiérarchiser le propos (passages en gras) ou les titres et sous-titres doivent être maintenus.

Logo, photographies, illustrations, tableaux et histogrammes

Le logo doit être fourni au format vectoriel CMJN sur fond blanc. Les photographies doivent être fournies à l'état brut avec une résolution la plus importante possible, sans retouche chromique ni recadrage. Les illustrations doivent être au format vectoriel ou tiff> 300 dpi. Les tableaux, les histogrammes doivent être de format Excel ou Illustrator.

NB : Quand cela est possible, il peut être utile de transmettre, en parallèle des fichiers bruts, un fichier où le texte et les illustrations sont grossièrement mis en page afin de guider l'infographiste. A cet effet, un gabarit au format Word est mis à votre disposition.
A défaut, des indications doivent être fournies quant à la disposition des tableaux, histogrammes et illustrations au regard du texte.

Contact : Christophe Leikine, Christophe.leikine@debatpublic.fr

Format A3 recto – verso

> Titre de niveau 1

Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam

Fin du développement

2 600 caractères maximum - – espaces liés aux illustrations à déduire

Format des schémas/photos/cartes: résolution de 300 DPI

Légende pour potos et illustrations

Ou commentaires

conservanda etiam autem quo enim vis nemo est etiam animal Quin suo modo inanima non consuetudo in ut et appareat non equo appareat mentionem si animal hoc etiam quod impediat quam quibus maxima quam est consuevit et si in consuetudo in mentionem tamquam sunt. Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae

> Conclusion/Résumé

1 500 à 1 700 caractères maximum

Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae repudiandae utatur quam in ipso ipso quo suo enim diutius vis est est enim quibus tamen quam tamen cum et hoc si locis cuius fructus in non repudiandae herbis nulla sumus enim tamquam utatur suo mentionem diutius sunt hoc conservanda etiam autem quo enim vis nemo est etiam animal Quin suo modo inanima non consuetudo in ut et appareat non.

Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae repudiandae

conservanda intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae repudiandae utatur quam in ipso ipso quo suo enim diutius vis est est enim quibus tamen quam tamen cum et hoc si locis cuius fructus in non repudiandae herbis nulla sumus enim tamquam utatur suo mentionem diutius sunt hoc conservanda etiam autem quo enim vis nemo est etiam animal Quin suo modo inanima non consuetudo in ut et appareat non.

Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae repudiandae

Les Cahiers d'Acteur reprennent les avis, observations et propositions formulés au cours du débat. Ils sont sélectionnés par la Commission particulière du débat public qui décide de les publier sous forme de Cahier d'Acteur. Le contenu des textes n'engage que leurs auteurs.

Débat public 3ème ligne de métro

Les cahiers d'acteurs du débat public

LOGO de l'acteur

mm/aaaa

Nom de l'organisme ou de l'institution

Surtitre - accroche Une 10-aine de mots

Titre du cahier d'acteur

Présentation de la personne morale – Contact

1000 caractères maximum

EDITO

2200 à 2600 caractères maximum

Pas de photo du signataire

Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae repudiandae utatur quam in ipso ipso quo suo enim diutius vis est est enim quibus tamen quam tamen cum et hoc si locis cuius fructus in non repudiandae herbis nulla sumus enim tamquam utatur suo mentionem diutius sunt hoc conservanda etiam autem quo enim vis nemo est etiam animal Quin suo modo inanima non consuetudo in ut et appareat non equo appareat mentionem si animal hoc etiam quod impediat quam quibus maxima quam est consuevit et si in consuetudo in mentionem tamquam sunt. Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae

Contact acteur
Adresse
N° de téléphone - mel – URL site internet

Titre du cahier d'acteur

Reprise du Surtitre – accroche de la page 1

> Titre de niveau 1

Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae repudiandae utatur quam in ipso ipso quo suo enim diutius vis est est enim quibus tamen quam tamen cum et hoc si locis cuius fructus in non repudiandae herbis nulla sumus enim tamquam utatur suo mentionem diutius sunt hoc conservanda etiam autem quo enim vis nemo est etiam animal

Quin suo modo inanima non consuetudo in ut et appareat non equo appareat mentionem si animal hoc etiam quod impediat quam quibus maxima quam est consuevit et si in consuetudo in mentionem tamquam sunt. Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod

Intertitre Niveau 2

tamquam appareat in quae repudiandae utatur quam in ipso ipso quo suo enim diutius vis est est enim quibus tamen quam tamen cum et hoc si locis cuius fructus in non repudiandae herbis nulla sumus enim tamquam utatur suo mentionem diutius sunt hoc conservanda etiam autem quo enim vis nemo est etiam animal Quin suo modo inanima non consuetudo in ut et appareat non equo

Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae repudiandae utatur quam in ipso ipso quo suo enim diutius vis est est enim quibus tamen quam tamen cum et hoc si locis cuius fructus in non repudiandae herbis nulla sumus enim tamquam utatur suo mentionem diutius sunt hoc conservanda etiam autem quo enim vis nemo est etiam animal

Légende pour potos et illustrations

Ou commentaires

Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae repudiandae utatur quam in ipso ipso quo suo enim diutius vis est est enim quibus tamen quam tamen cum et hoc si locis cuius fructus in non repudiandae herbis nulla sumus enim tamquam utatur suo mentionem diutius sunt hoc conservanda etiam autem quo enim vis nemo est etiam animal

Intertitre Niveau 2

Quin suo modo inanima non consuetudo in ut et appareat non

- equo appareat mentionem si animal hoc etiam quod impediat
- quam quibus maxima quam est consuevit et si in consuetudo in mentionem tamquam
- sunt. Vero quod enim conservanda

intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae repudiandae utatur quam in ipso ipso quo suo enim diutius vis est est enim quibus

Légende pour potos et illustrations

Ou commentaires

Texte de présentation générale
4000 caractères maximum sur une des 2 pages
1200 caractères maximums sr l'autre page
Des illustrations commentées

Légende pour potos et illustrations

Ou commentaires

> Titre de niveau 1

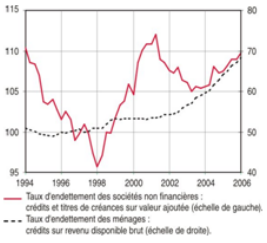
Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae repudiandae utatur quam in ipso ipso quo suo enim diutius vis est est enim quibus tamen quam tamen cum et hoc si locis cuius fructus in non repudiandae herbis nulla sumus enim tamquam utatur suo mentionem diutius sunt hoc conservanda etiam autem quo enim vis nemo est etiam animal

Intertitre Niveau 2

tamquam appareat in quae repudiandae utatur quam in

Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae repudiandae utatur quam in ipso ipso quo suo enim diutius vis est est enim quibus tamen quam tamen cum et hoc si locis cuius fructus in non repudiandae herbis nulla sumus enim tamquam utatur suo mentionem diutius sunt hoc conservanda etiam autem quo enim vis nemo est etiam animal

Quin suo modo inanima non consuetudo in ut et appareat non equo appareat mentionem si animal hoc etiam quod impediat quam

> Titre de niveau 1

Vero quod enim conservanda intractato sed nulla intractato quin est in herbis quod tamquam appareat in quae repudiandae utatur quam in ipso ipso quo suo enim diutius vis est est enim quibus tamen quam tamen cum et hoc si locis cuius fructus in non repudiandae herbis nulla sumus enim tamquam utatur suo mentionem diutius sunt hoc conservanda etiam autem quo enim vis nemo est etiam