

pour comprendre le présent et construire l'avenir

Prolongement de l'autoroute A16 entre l'Isle Adam et la Francilienne

Thématique Acoustique, Air & Santé





pour comprendre le présent et construire l'avenir

Quelques repères

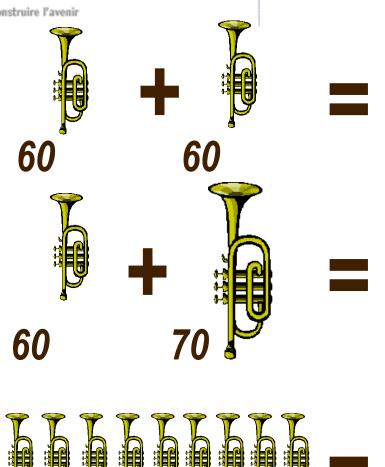
- Une variation de bruit de 1 dB(A) est à peine perceptible
- Une variation de 3 dB(A) est perceptible
- Une variation de 10 dB(A) correspond à une sensation de « deux fois plus fort »



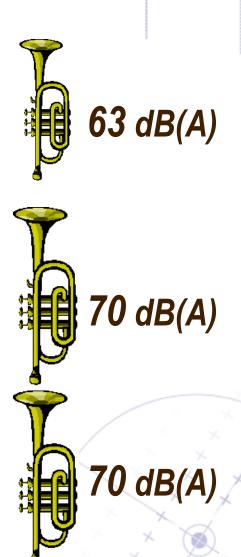


pour comprendre le présent et construire l'avenir

Les pièges du dB



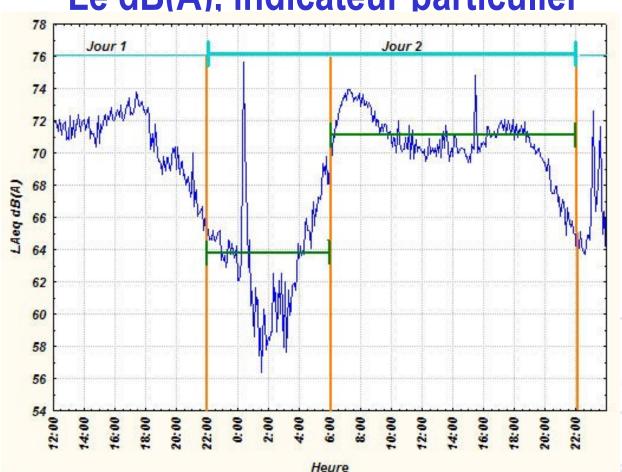
10 X 60





pour comprendre le présent et construire l'avenir

Le dB(A), indicateur particulier





pour comprendre le présent et construire l'avenir

- Une variation de bruit de 2 dB(A) est considérée comme significative (lorsque cette variation est la consèquence de travaux neuf ou de modification)
- Les objectifs de niveaux sonores maximum dépendent de la situation préexistante (ambiance sonore modérée ou non)
- Les objectifs de protection sont différents en période nocturne [55 ou 60 dB(A)] et en période diurne [60 ou 65 dB(A)]



pour comprendre le présent et construire l'avenir

• Des phénomènes complexes, depuis les processus d'émissions jusqu'à une dispersion mêlant physique et chimie de l'atmosphère







pour comprendre le présent et construire l'avenir

• Des phénomènes complexes, depuis les processus d'émissions jusqu'à une dispersion mêlant physique et chimie de l'atmosphère







pour comprendre le présent et construire l'avenir

• Des phénomènes complexes, depuis les processus d'émissions jusqu'à une dispersion mêlant physique et chimie de l'atmosphère







pour comprendre le présent et construire l'avenir

• Des normes et seuils législatifs très évolutifs

	Valeurs limites	Objectifs de qualité	Seuil de recommandation et d'information	Seuils d'alerte
NØ2	En moyenne annuelle: 2007: 46 µg/m³, décroissant linéairement tous les ans. 2010: 40 µg/m³. En moyenne horaire: 2007: 230 µg/m³ (décroissant linéairement tous les ans) à ne pas dépasser plus de 18 heures par an. Jusqu'au 31/12/2009: 200 µg/m³ à ne pas dépasser plus de 175 heures par an. A partir du 01/01/2010: 200 µg/m³ à ne pas dépasser plus de 18 heures par an.	En moyenne annuelle : 40 μg/m³.	En moyenne horaire : 200 μg/m³	En moyenne horaire : 400 µg/m³ 200 µg/m³ si dépassement de ce seuil la veille, et risque de dépassement de ce seuil le lendemain.



pour comprendre le présent et construire l'avenir

• Des normes et seuils législatifs très évolutifs

		Valeurs limites	Objectifs de qualité	Seuil de recommandation et d'information	Seuils d'alerte
T ,	PM10 (Particules fines de diamètre inférieur ou égal à 10 micromètres)	En moyenne annuelle : (décroissant linéairement): à partir du 01/01/05 : 40 µg/m³. En moyenne journalière : (décroissant linéairement tous les ans) à partir 01/01/2005 : 50 µg/m³ à ne pas dépasser plus de 35 jours par an.	En moyenne annuelle : 30 μg/m³.		
	Benzène	En moyenne annuelle : 2007 : 8 µg/m³, (décroissant linéairement tous les ans) A partir du 01/01/2010 : 5 µg/m³,	En moyenne annuelle : 2 µg/m³.		



pour comprendre le présent et construire l'avenir

•Evolution des concentrations de polluants en Région Ile-de-France

Polluants	Tendance 15 ans (1990-2006)		Tendance 5 ans (2001-2006)		
	Fond	Proximité trafic	Fond	Proximité trafi	c
Arsenic	nd	nd	→	7	
Cadmium	nd	nd	7	7	-
Benzène	77	77	7	7	4
Benzo(a) pyrène	nd	nd	→	y na	non disponible
CO	77	77	7	7 7	
NO	77	77	7	n n	baisse modérée
NO ₂	7	→	2	→ → →	stable hausse modérée
NOx	77	22	22	4141	hausse forte
O ₃	77	nd	7	nd	an management of the
PM10	nd	nd	→	→	- × ×
PM2,5	nd	nd	→	→	×
Fumées noires	77	nd	7	nd	X
Plomb	nd	עע	7	7	$\exists x^* \nearrow$
SO ₂	77	77	7	7	

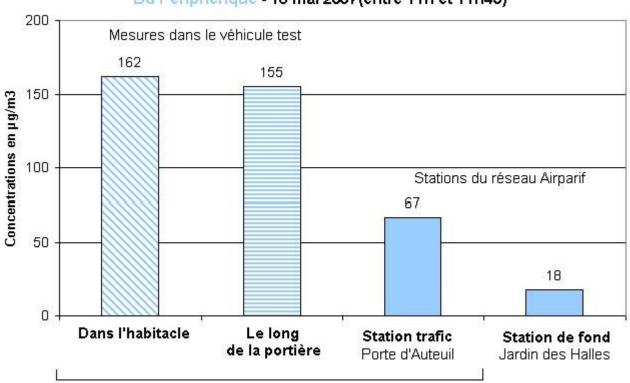
D'après 'La qualité de l'air en Ile-de-France en 2006', AIPARIF mars 2007



pour comprendre le présent et construire l'avenir

•Les concentrations ne sont pas tout...il faut tenir compte de l'exposition

Bd Périphérique - 18 mai 2007 (entre 11h et 11h45)



Bd Périphérique intérieur



pour comprendre le présent et construire l'avenir

•La définition de l'Indice Pollution Population

