

Présentation de la **méthodologie**
de réalisation des photomontages
Pour « Parc du Banc de Guerande »

Frank DAVID - *Géophom*

Géophom, prestataire spécialisé en photomontages éoliens

Créé en 2010 sur la base d'une expérience de plus de 10 ans en photomontages éoliens terrestres et offshore

Références depuis 2010

- Une trentaine de projets éoliens terrestres
- **4 parcs en mer pour l'Appel d'Offres 2012**

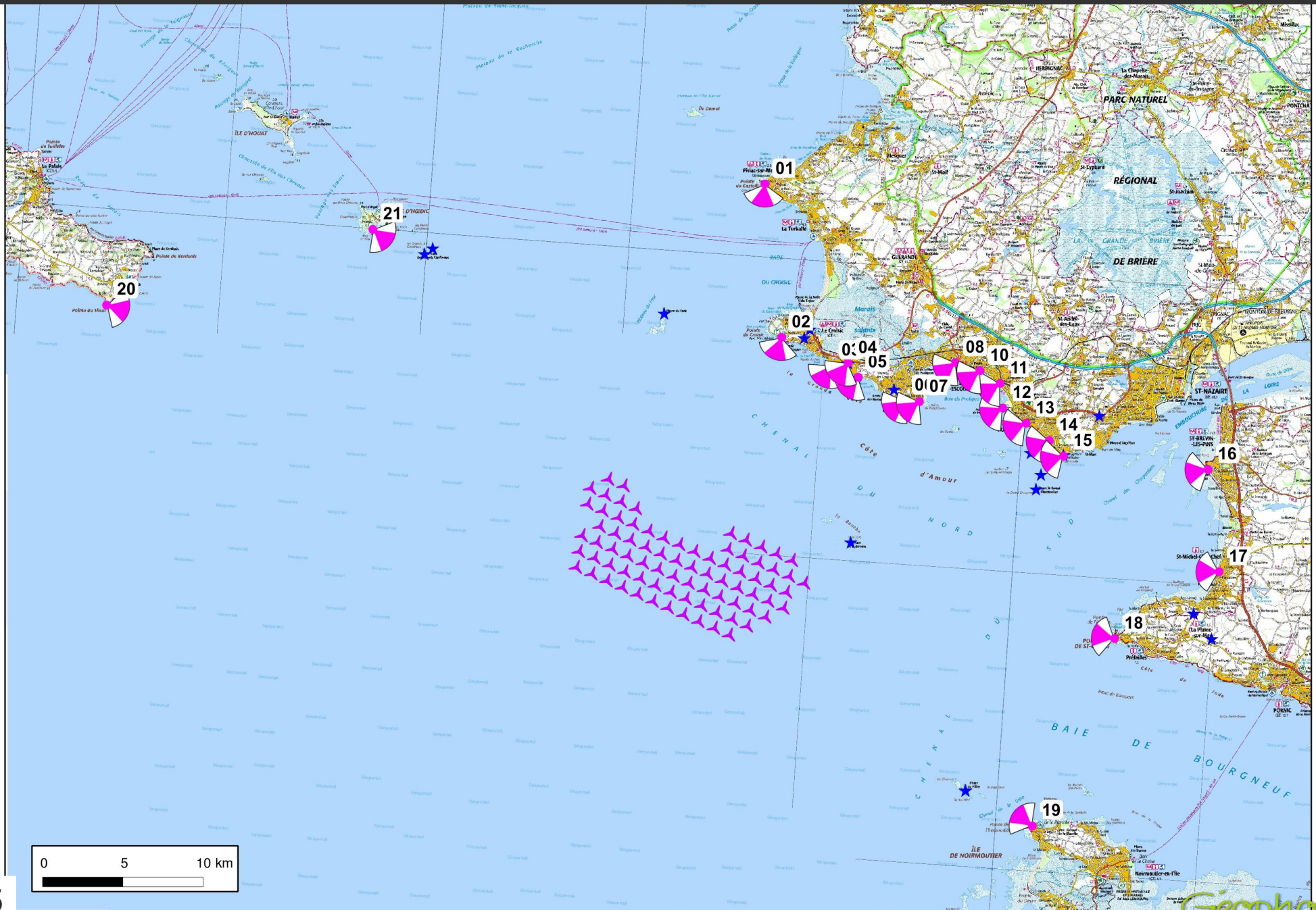
C'est un outil d'évaluation de l'impact visuel

- **Échantillon représentatif**
- **Réaliste et précis**
- **Être observé selon des règles précises**
- **Conforme aux guides méthodologiques**

Les étapes du photomontage

- 1. Choix des points de vue (*Maître d'ouvrage*)**
- 2. Prise des vues et assemblage panoramique**
- 3. Création modèle 3D et recalage**
- 4. Rendu photoréaliste**
- 5. Présentation des photomontages**

1. Choix des points de vue

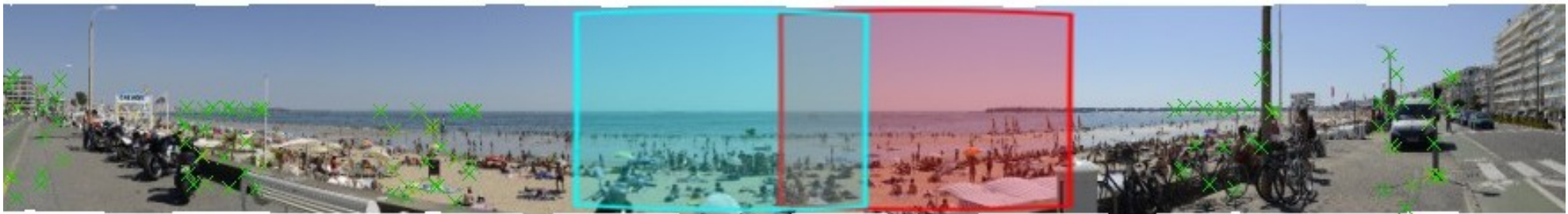


2. Prise des vues et assemblage panoramique

Utilisation d'un APN reflex 36MPx équipé d'un objectif 50mm



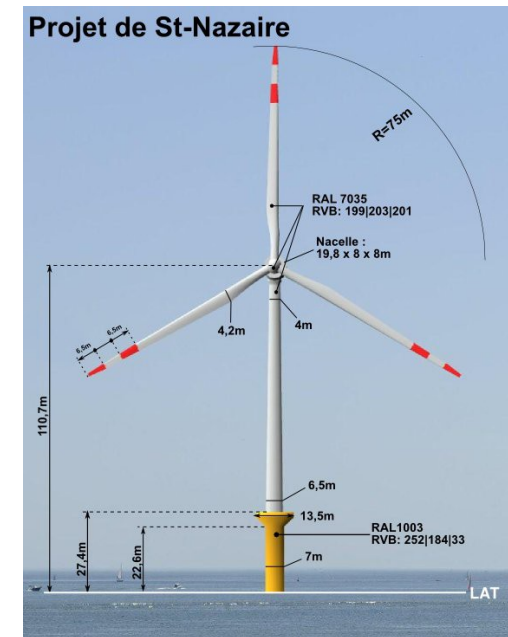
- 14 photos sur 360°
- Création d'une vue panoramique cylindrique 360°
- Cadrage 180° pour le photomontage



3. Création modèle 3D et recalage

Utilisation d'un logiciel 3D spécialisé

- Utilisation de la topographie IGN
- Implantation des éoliennes
- Positionnement des repères
- Recalage photographies



4. Rendu photoréaliste

Produire des éoliennes photoréalistes

- **Position solaire**
- **Type de lumière**
- **Hauteur d'eau**
- **Distance**
- **Courbure terrestre**



des règles de présentation et d'observation précises

- **Distance d'observation liée à la dimension du photomontage**
- **Courbure panoramique**
- **Éclairage**

Conclusion

- Expérience de plus 10 ans en photomontage éolien
- Méthodologie éprouvée et conforme
- Différents scénarios météorologiques
- Photomontages panoramiques correctement présentés
- Simulations réalistes comparées avec des photographies de parcs construits

Merci pour votre attention